

РАССМОТРЕНО  
на заседании педагогического совета  
протокол №6 от 31.08.2020 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Заведующий  
МБДОУ «Детский сад №3 «Родничок»  
\_\_\_\_\_ С.Ю.Илларионова  
Приказ №44 от 31.08. 2020 г.

**Адаптированная основная  
образовательная программа  
муниципального бюджетного дошкольного  
образовательного учреждения  
«Детский сад №3 «Родничок»  
Цивильского района Чувашской Республики**

Цивильск 2020

## Содержание адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования.

### I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка	3-4
1.2. Цель, задачи и условия реализации Программы	4-10
1.3. Принципы и подходы к реализации Программы	9-18
1.4. Значимые характеристики особенностей развития детей с ЗПР	18-19
1.5. Планируемые результаты освоения программы	
1.5.1. Целевые ориентиры и планируемые результаты освоения программы	19-22
1.5.2. Планируемые результаты освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования:	
часть, формируемая участниками образовательных отношений	22

### II. Содержательный раздел

2.1. Социально-коммуникативное развитие	23-31
2.2. Познавательное развитие	31-35
2.3. Речевое развитие	35-41
2.4. Художественно-эстетическое развитие	41-45
2.5. Физическое развитие	46-51
2.6. Содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей с ЗПР	51-53
2.7. 1. Коррекционно-развивающая работа в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	53-57
2.7.2. Коррекционно-развивающая работа в образовательной области «Познавательное развитие»	57-66
2.7.3. Коррекционно-развивающая работа в образовательной области «Речевое развитие»	66-71
2.7.4. Коррекционно-развивающая работа в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	72-76
2.7.5. Коррекционно-развивающая работа в образовательной области «Физическое развитие»	76-82
2.8. Содержание, формируемое участниками образовательных отношений	82-83
2.9. Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.	
2.9.1. Формы образовательного процесса	83-84
2.9.2. Способы организации детей	84
2.9.3. Соотношение видов детской деятельности и форм образовательной деятельности	84-88
2.10. Методы и приёмы	88-90

2.11. Средства реализации Программы_____	90
2.12. Планирование образовательной деятельности_____	90-91
2.13. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников_____	91
2.14. Формы организации психолого-педагогической помощи семье_____	91-94

### **III. Организационный раздел**

#### **3. Методическое обеспечение программы**

3.1. 1. Коррекционная работа_____	95-96
3.1.2. Социально-коммуникативное развитие_____	96-97
3.1.3. Познавательное развитие_____	97
3.1.4. Речевое развитие_____	97-98
3.1.5. Художественно-эстетическое развитие_____	98
3.1.6. Физическое развитие_____	98-99
3.2. Материально – техническое обеспечение программы	
3.2.1. Социально-коммуникативное развитие_____	99
3.2.2. Познавательное развитие_____	100
3.2.3. Речевое развитие_____	101-102
3.2.4. Художественно-эстетическое развитие_____	102-104
3.2.5. Физическое развитие_____	104
3.2.6. Коррекционная работа_____	105
3.3. Режим дня_____	105-106
3.4. Физкультурно-оздоровительная работа (режим двигательной активности)_____	107-108
3.5. Праздничный календарь_____	108-109
3.6. Тематический цикл непосредственно образовательной деятельности_____	109
<b>Список литературы_____</b>	<b>110-111</b>

## **I. Целевой раздел**

### **1.1. Пояснительная записка**

Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Детский сад №3 «Родничок» разработана в соответствии ФГОС дошкольного образования с учётом Примерной адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования детей с задержкой психического развития, одобренной решением федерального учебно – методического объединения по общему образованию от 07.12.2017 г. Протокол №6/17

Программа предназначена для осуществления коррекционно-образовательной деятельности с детьми, имеющими задержку психического развития от 5 до 7 лет.

При разработке адаптированной основной образовательной программы учитывались следующие нормативно-правовые документы по дошкольному образованию:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ;

- Приказ Министерства образования и науки от 17 октября 2013 года №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрировано в Министерстве юстиции РФ 14 ноября 2013 года №30384);

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013года №26 «Об утверждении СанПин 2.4.1.3019 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (зарегистрировано в Министерстве юстиции РФ 29 мая 2013 года №28564);

- Письмо Министерства образования и науки РФ и Департамента общего образования от 28 февраля 2014 года №08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования»;

- Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №3 «Родничок» Цивильского района Чувашской Республики.

Для реализации обязательной части адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования использовалась «Адаптированная примерная образовательная программа для дошкольников с тяжёлыми нарушениями речи» / Л.Б. Баряева, Т.В. Волосовец, О.П. Гаврилушкина, Г.Г. Голубева и др.; под редакцией профессора Л.В.Лопатиной.

Для реализации части, формируемой участниками образовательных отношений, используются программы:

### **по социально-коммуникативному развитию**

- Программа по социально-коммуникативному развитию детей дошкольного возраста с учётом регионального компонента «Традиции чувашского края» Л.Б.Соловей, Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 2015. - 72 с.;

- Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет. Парциальная программа Л.Л. Тимофеева. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2018.- 160 с.

### **по познавательному развитию**

- Программа развития математических представлений «Математические ступеньки» / Е.В. Колесникова – 2-е изд., переб. и доп. – М.: ТЦ Сфера, 2016.

- Программа этноэкологического развития детей 5-6 лет «Загадки родной природы» Т.В.Мурашкиной, Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 2015. – 64 с.;

### **по речевому развитию**

- Программа по приобщению дошкольников к национальной детской литературе «Рассказы солнечного края» Е.И.Николаевой, Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 2015. – 71 с.;

### **по художественно-эстетическому развитию**

- Программа художественно-творческого развития ребёнка-дошкольника средствами чувашского декоративно-прикладного искусства, составитель - Л.Г.Васильева, Чебоксары, 1994. – 24 с.

### **по физическому развитию**

- Программа по физическому воспитанию дошкольников «Сюжетно-ролевая ритмическая гимнастика» Н.А.Фоминой, Москва: БАЛАСС, 2008.

- Примерная программа физического образования и воспитания детей логопедических групп с общим недоразвитием речи с 3 до 7 лет Ю.А. Кириллова.

## **1.2. Цель, задачи и условия реализации Программы.**

### **Цели реализации Программы:**

1. Проектирование социальной ситуации развития, осуществление коррекционно-развивающей деятельности и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности ребенка с ограниченными возможностями здоровья, воспитанника с тяжёлыми нарушениями речи.

2. Проектирование модели коррекционно-развивающей психолого - педагогической работы, максимально обеспечивающей создание условий для развития ребенка с задержкой психического развития, его позитивной социализации, интеллектуального, социально-личностного, художественно-эстетического и физического развития на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности.

3. Обеспечение условий для дошкольного образования детей с задержкой психического развития с учетом их индивидуально-типологических особенностей и особых образовательных потребностей.

**Задачи:**

- реализация адаптированной основной образовательной программы;
- коррекция недостатков психофизического развития детей с ТНР;
- охрана и укрепление физического и психического детей с ТНР, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ТНР в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ТНР как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей с ТНР, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям детей с ТНР;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей с ТНР;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.
- создание благоприятных условий для всестороннего развития и образования детей с ЗПР в соответствии с их возрастными индивидуально-типологическими особенностями и особыми образовательными потребностями; амплификации образовательных воздействий.
- создание оптимальных условий для охраны и укрепления физического и психического здоровья детей с ЗПР.
- обеспечение психолого-педагогических условий для развития способностей и личностного потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и окружающим миром.

- целенаправленное комплексное психолого-педагогическое сопровождение ребёнка с ЗПР и квалифицированная коррекция недостатков в развитии.
- выстраивание индивидуального коррекционно-образовательного маршрута на основе изучения особенностей развития ребенка, его потенциальных возможностей и способностей.
- подготовка детей с ЗПР ко второй ступени обучения (начальная школа) с учетом целевых ориентиров Программы для детей с ЗПР.
- взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ЗПР; оказание консультативной и методической помощи родителям в вопросах коррекционно-развивающего обучения и воспитания детей с ЗПР.
- обеспечение необходимых санитарно-гигиенических условий, проектирование специальной предметно-пространственной развивающей среды, создание атмосферы психологического комфорта.

### **Условия реализации Программы:**

- коррекционно-развивающая направленность воспитания и обучения, способствующая как общему развитию ребенка, так и компенсации индивидуальных недостатков развития;
- организация образовательного процесса с учетом особых образовательных потребностей ребенка с ЗПР, выявленных в процессе специального психолого-педагогического изучения особенностей развития ребенка, его компетенций;
- создание особой образовательной среды и психологического микроклимата в группе с учетом особенностей здоровья ребенка и функционального состояния его нервной системы;
- преемственность в работе учителя-дефектолога, учителя-логопеда, педагога-психолога, воспитателей, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре;
- «пошаговое» предъявление материала, дозирование помощи взрослого, использование специальных методов, приемов и средств, способствующих достижению минимально возможного уровня, позволяющего действовать ребенку самостоятельно;
- сетевое взаимодействие с ПМПК и сторонними организациями (медицинскими, образовательными, общественными, социальными, научными и др.) для повышения эффективности реализации задач АООП;
- установление продуктивного взаимодействия семьи и дошкольной образовательной организации, активизация ресурсов семьи; комплексное сопровождение семьи ребенка с ЗПР командой специалистов;
- осуществление контроля эффективности реализации Программы со стороны психолога – медико - педагогического консилиума образовательной организации.

### **Задачи по реализации части, формируемой участниками образовательных отношений:**

**Цель:** Формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края

## **Социально – коммуникативное развитие**

**Цель** - социально-коммуникативное развитие детей дошкольного возраста с учётом регионального компонента

### **Задачи:**

1. Формировать основы этнической идентичности на основе ознакомления с национальной культурой народов Чувашии для последующего развития чувства принадлежности к единой российской нации.

2. Воспитывать патриотизм на основе обогащения представлений детей о своей малой Родине, о родном городе, деревне, селе.

3. Формировать представления детей о народах, проживающих на территории Среднего Поволжья, об их национальной культуре.

4. Воспитывать уважительное и доброжелательное отношение к другим национальностям, их культуре, традициям и обычаям.

**Цель программы** «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет» - формирование у дошкольников основ культуры безопасности, определяющих возможность полноценного развития различных форм личностной активности детей, их самостоятельности, творчества во всех видах детской деятельности, способность самостоятельно и безопасно действовать в повседневной жизни, неординарных и опасных ситуациях, находить ответы на актуальные вопросы собственной безопасности.

### **Задачи:**

1. Обеспечение овладения ребёнком основными культурными способами безопасного осуществления различных видов деятельности, формирование умений, навыков, компетенций, необходимых для определения тактики безопасного поведения в различных ситуациях, развитие способности выбирать себе род занятий с учётом соблюдения норм безопасного поведения.

2. Формирование представлений о своём статусе, правах и обязанностях, семейных взаимоотношениях, некоторых источниках опасности, видах опасных ситуаций, причинах их возникновения в быту, социуме, природе, современной информационной среде.

3. Развитие мотивации к безопасной деятельности, способности осуществлять саморегуляцию, оценивать свою деятельность с точки зрения её безопасности для себя и окружающих, соответствия требованиям со стороны взрослых, первичным ценностным представлениям, элементарным общепринятым нормам.

4. Развитие воображения, прогностических способностей, формирование умения предвидеть возникновение потенциально опасных ситуаций, их возможные последствия, различать игровую (виртуальную) и реалистическую ситуации.

5. Развитие коммуникативных способностей, помощь в овладении конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми, навыками выбора тактики и стиля общения в зависимости от ситуации.

6. Формирование умения применять освоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем) в соответствии с



особенностями ситуации (выявлять источник опасности, определять категорию опасной ситуации, выбирать программу действий на основе освоенных ранее моделей поведения).

7. Формирование основных физических качеств, двигательных умений, определяющих возможность выхода из опасных ситуаций.

8. Формирование начала психологической готовности к осуществлению безопасной жизнедеятельности.

9. Формирование готовности к эстетическому восприятию и оценке действительности.

### **Познавательное развитие**

**Цель** - формирование у детей дошкольного возраста начал экологической культуры на народных традициях Чувашского края.

#### **Задачи:**

1. Развивать у детей старшего дошкольного возраста устойчивый познавательный интерес, любознательность и познавательную мотивацию к родной природе, проектно-исследовательской деятельности (проверка работы) народных примет о погоде.

2. Развивать воображение и творческую активность в ознакомлении с культурным наследием и природным своеобразием Чувашского края.

3. Создавать мотивационно-ценностное отношение к культурным традициям родного края.

4. Развивать навыки наблюдений за состоянием природы и ведением календаря «Народное погодование».

5. Создавать единое этноэкологическое образовательное пространство на основе партнёрских взаимоотношений сотрудников дошкольной образовательной организации с родителями воспитанников.

**Цель программы** «Математические ступеньки» – приобщение к математическим знаниям, накопленным человечеством, с учётом возрастных особенностей детей 3-7 лет в соответствии с требованиями стандарта.

### **Речевое развитие**

**Цель** - формирование у дошкольников интереса к литературному наследию своего и других народов, творчеству современных писателей и поэтов, проживающих на территории Чувашской Республики.

#### **Задачи:**

1. Воспитывать эмоционально-положительное отношение к литературному наследию Чувашии на русском языке.

2. Развивать способность к целостному восприятию произведений разных жанров чувашской (татарской, мордовской) литературы на русском языке, обеспечить усвоение содержания произведений и эмоциональную отзывчивость на него.

3. Формировать первоначальные представления об особенностях чувашской (татарской, мордовской) детской литературы: о жанрах (проза, поэзия), об их специфических особенностях.

4. Способствовать расширению и углублению детских представлений о чувашском (татарском, мордовском) фольклоре, творчестве писателей братских народов – своих земляков.

5. Воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать и чувствовать настроение произведения, улавливать музыкальность и образность родного языка, красоту и поэтичность чувашского ( татарского, мордовского) фольклора, авторской литературы.

6. Развивать умение творчески и самостоятельно преобразовывать и задействовать этнокультурный литературный опыт в формах, специфических для детей дошкольного возраста: в игре, познавательной деятельности, творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое и речевое развитие дошкольников.

**Основные цели** программы художественно-творческого развития ребёнка-дошкольника средствами чувашского декоративно-прикладного искусства:

- создание оптимальных условий для приобщения взрослых и детей к истокам чувашской народной культуры;
- осознание себя личностью и частицей своего народа;
- поиск путей понимания того, что приобщение к культуре своего народа, возрождение и дальнейшее развитие ее – задача и цель каждой семьи и воспитательного учреждения.

**Задачи:**

1. Формировать представления о культуре чувашского, её орнаментальном богатстве, разнообразии и красоте.

2. Развивать интерес к прошлому своего народа, пробуждать генетическую и культурную память.

3. Подвести ребёнка к умению создавать художественный образ на основе повтора, вариации и импровизации образных мотивов чувашского народного искусства.

4. Развивать способности ребёнка к самовыражению через различные формы творчества.

5. Прививать уважение к культуре и истории чувашского народа, чувства ответственности за её сохранение.

**Цель примерной программы физического образования и воспитания детей логопедических групп с общим недоразвитием речи с 3 до 7 лет** – создание оптимальных условий для всестороннего полноценного развития двигательных и психофизических способностей, укрепление здоровья детей дошкольного возраста с ОНР и ЗПР в ДОУ путём повышения физиологической активности органов и систем детского организма; коррекция двигательных нарушений.

**Задачи:**

1. Охрана жизни и укрепление здоровья ребёнка.

2. Закаливание организма с целью укрепления сердечно - сосудистой и нервной систем, улучшения деятельности органов сосудистой и нервной систем, улучшения деятельности органов дыхания, обмена веществ в организме.

3. Создание условий для целесообразной двигательной активности детей.

4. Непрерывное совершенствование двигательных умений и навыков с учётом возрастных особенностей (психологических, физических и физиологических).
5. Формирование правильной осанки, профилактика плоскостопия.
6. Развитие быстроты, силы, выносливости, гибкости, координационных способностей. Умения сохранять равновесие.
7. Формирование широкого круга игровых действий.
8. Воспитание интереса к активной двигательной деятельности и потребности в ней.

**Специальные задачи:**

1. Развивать речевое дыхание.
2. Развивать речевой и фонематический слух
3. Развивать звукопроизношение.
4. Развивать выразительные движения.
5. Развивать общую и мелкую моторику.
6. Развивать ориентировку в пространстве.
7. Развивать коммуникативные функции.

**Цель программы «Сюжетно-ролевая ритмическая гимнастика»** - укрепление здоровья воспитанников, обогащение двигательного опыта детей дошкольного возраста.

**Задачи:**

1. Укреплять здоровье и повышать работоспособность детей;
2. Повышать интерес детей к занятиям физическими упражнениями через игровую деятельность;
3. Совершенствовать основные виды движений;
4. Создавать благоприятные условия для развития умственных способностей детей через сюжетно-ролевую направленность образовательной деятельности;
5. Способствовать эмоциональному развитию детей через двигательно-игровую деятельность;
6. Формировать выразительность движений;
7. Развивать музыкальный слух и чувство ритма;

### **1.3. Принципы и подходы к реализации Программы**

**Программа строится на основании следующих принципов:**

- принцип полноценного проживания ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования;
- принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;

- сотрудничества с семьёй;
- принцип приобщения детей к социокультурным нормам, традиция;
- семьи, общества и государства;
- принцип формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- принцип возрастной адекватности дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- принцип учёта этнокультурной ситуации развития детей;
- принцип гендерного подхода в работе с детьми.
- сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;
- позитивная социализация ребенка;
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

### **Общие дидактические принципы и особенности их применения при реализации Программы.**

*Принцип научности* предполагает научный характер знаний, которые преподносятся детям, даже если эти знания адаптируются с учетом познавательных возможностей ребенка и носят элементарный характер.

*Принцип связи теории с практикой.* Первые сведения об окружающем мире любой ребенок получает в процессе предметно-практической деятельности, в дальнейшем педагог обобщает и систематизирует этот опыт, сообщает новые сведения о предметах и явлениях. Приобретенные знания ребенок может использовать как в процессе усвоения новых знаний, так и на практике, за счет чего его деятельность поднимается на новый уровень.

*Принцип активности и сознательности в обучении.* Обучение и воспитание представляют собой двусторонние процессы. С одной стороны – объект обучающего и воспитывающего воздействия – ребенок, которого обучают и воспитывают, а с другой стороны, ребенок сам активно участвует в процессе обучения и чем выше его субъективная активность, тем лучше результат. При этом следует понимать различия между учением дошкольника и учебной деятельностью школьника. Снижение уровня субъективной активности, слабость познавательных интересов, несформированность познавательной мотивации существенно влияют на успешность освоения образовательной программы детьми с ЗПР. Педагоги должны знать об этих особенностях и строить воспитательную и образовательную работу, применяя соответствующие методы и приемы, активизирующие и стимулирующие субъективную активность детей.

*Принцип доступности* предполагает учет возрастных и психофизиологических особенностей детей, а также учет уровня актуального развития и потенциальных возможностей каждого из них. Все обучение ребенка с ЗПР должно строиться с опорой на «зону ближайшего развития», что

соответствует требованиям ФГОС ДО, и предполагает выбор образовательного содержания повышенной трудности, при этом в равной мере нежелательно облегчать или чрезмерно повышать трудность предлагаемой информации.

*Принцип последовательности и систематичности.* Учет этого принципа позволяет сформировать у детей целостную систему знаний, умений, навыков. Обучение любого ребенка строится от простого к сложному, кроме того, при разработке программного содержания предусматриваются и реализуются внутрисубъектные и межпредметные связи, что позволяет сформировать в сознании ребенка целостную картину мира. Образовательная программа, как правило, строится по линейно-концентрическому принципу, что позволяет расширять и углублять представления и умения детей на каждом последующем этапе обучения.

*Принцип прочности* усвоения знаний. В процессе обучения необходимо добиться прочного усвоения полученных ребенком знаний, прежде чем переходить к новому материалу. У детей с ЗПР отмечаются трудности при запоминании наглядной, и особенно словесной информации, если она не подкрепляется наглядностью и несвязана с практической деятельностью. В связи с этим возрастает роль повторения и закрепления пройденного при специальной организации практических действий и различных видов деятельности детей. В некоторых случаях возможно обучение детей простейшим мнемотехническим приемам.

*Принцип наглядности* предполагает организацию обучения с опорой на непосредственное восприятие предметов и явлений, при этом важно, чтобы в процессе восприятия участвовали различные органы чувств. В некоторых случаях недостаточность какой-либо сенсорной системы компенсируется за счет активизации другой. В образовательном процессе используются различные наглядные средства: предметные (реальные предметы и их копии-муляжи, макеты, куклы, игрушечные посуда, мебель, одежда, транспорт и т.д.), образные (иллюстрации, слайды, картины, фильмы), условно-символические (знаки, схемы, символы, формулы). Выбор средств наглядности зависит от характера недостатков в развитии, возраста детей, содержания образовательной программы и от этапа работы с ребенком.

*Принцип индивидуального подхода* к обучению и воспитанию. В условиях групп компенсирующей направленности образовательная деятельность носит индивидуализированный характер. Малая наполняемость дошкольных групп позволяет использовать как фронтальные, так и индивидуальные формы образовательной деятельности. Индивидуальный подход предполагает создание благоприятных условий, учитывающих как индивидуальные особенности каждого ребенка (особенности высшей нервной деятельности, темперамента и формирующегося характера, скорость протекания мыслительных процессов, уровень сформированности знаний, умений и навыков, работоспособность, мотивацию, уровень развития эмоционально-волевой сферы и др.), так и типологические особенности, свойственные данной категории детей. Индивидуальный подход позволяет не исключать из образовательного процесса

детей, для которых общепринятые способы коррекционного воздействия оказываются неэффективными.

В работе с детьми с ЗПР не менее актуален *дифференцированный подход* в условиях коллективного образовательного процесса, который обусловлен наличием вариативных индивидуально-типологических особенностей даже в рамках одного варианта задержки развития. В одной и той же группе могут воспитываться дети как с различными вариантами ЗПР, так и с различными особенностями проявления нарушений, с возможными дополнительными недостатками в развитии. Дети будут отличаться между собой по учебно-познавательным возможностям, степени познавательной активности, особенностям поведения. Учитывая наличие в группе однородных по своим характеристикам микрогрупп, педагогу нужно для каждой из них дифференцировать содержание и организацию образовательной и коррекционной работы, учитывать темп деятельности, объем и сложность заданий, отбирать методы и приемы работы, формы и способы мотивации деятельности каждого ребенка.

### **Специальные принципы**

*Принцип педагогического гуманизма и оптимизма.* На современном этапе развития системы образования важно понимание того, что обучаться могут все дети. При этом под способностью к обучению понимается способность к освоению любых, доступных ребенку, социально и личностно значимых навыков жизненной компетенции, обеспечивающих его адаптацию.

*Принцип социально - адаптирующей направленности образования.* Коррекция и компенсация недостатков развития рассматриваются в образовательном процессе не как самоцель, а как средств обеспечения ребенку с ограниченными возможностями самостоятельности и независимости в дальнейшей социальной жизни.

*Этиопатогенетический принцип.* Для правильного построения коррекционной работы с ребенком необходимо знать этиологию (причины и патогенез (механизмы) нарушения. У детей, особенно в дошкольном возрасте, при различной локализации нарушений возможна сходная симптоматика. Причины и механизмы, обуславливающие недостатки познавательного и речевого развития различны, соответственно, методы и содержание коррекционной работы должны отличаться.

*Принцип системного подхода к диагностике и коррекции нарушений.* Для построения коррекционной работы необходимо правильно разобраться в структуре дефекта, определить иерархию нарушений. Любой дефект имеет системный характер. Следует различать внутрисистемные нарушения, связанные с первичным дефектом, и межсистемные, обусловленные взаимным влиянием нарушенных и сохранных функций. Эффективность коррекционной работы во многом будет определяться реализацией принципа системного подхода, направленного на речевое и когнитивное развитие ребенка.

*Принцип комплексного подхода к диагностике и коррекции нарушений.* Психолого-педагогическая диагностика является важнейшим структурным

компонентом педагогического процесса. В ходе комплексного обследования, в котором участвуют различные специалисты ПМПК (врачи, педагоги-психологи, учителя-дефектологи, логопеды, воспитатели), собираются достоверные сведения о ребенке и формулируется заключение, квалифицирующее состояние ребенка и характер имеющихся недостатков в его развитии. Не менее важна для квалифицированной коррекции углубленная диагностика в условиях ДОО силами разных специалистов. Комплексный подход в коррекционной работе означает, что она будет эффективной только в том случае, если осуществляется в комплексе, включающем лечение, педагогическую и психологическую коррекцию. Это предполагает взаимодействие в педагогическом процессе разных специалистов: учителей-дефектологов, педагогов-психологов, специально подготовленных воспитателей, музыкальных и физкультурных руководителей, а также сетевое взаимодействие с медицинскими учреждениями.

*Принцип коррекционно-компенсирующей направленности образования.* Любой момент в образовании ребенка с ЗПР должен быть направлен на предупреждение и коррекцию нарушений. Этот принцип также предполагает построение образовательного процесса с использованием сохранных анализаторов, функций и систем организма в соответствии со спецификой природы недостатка развития. Реализация данного принципа обеспечивается современной системой специальных технических средств обучения и коррекции, компьютерными технологиями, особой организацией образовательного процесса.

*Принцип опоры на закономерности онтогенетического развития.* Коррекционная психолого-педагогическая работа с ребенком с ЗПР строится по принципу «замещающего онтогенеза». При реализации названного принципа следует учитывать положение о соотношении функциональности стадийности детского развития. Функциональное развитие происходит в пределах одного периода и касается изменений некоторых психических свойств и овладения отдельными способами действий, представлениями и знаниями. Стадийное, возрастное развитие заключается в глобальных изменениях детской личности в перестройке детского сознания, что связано с овладением новым видом деятельности, развитием речи и коммуникации. За счет этого обеспечивается переход на следующий, новый этап развития. Дети с ЗПР находятся на разных ступенях развития речи, сенсорно - перцептивной и мыслительной деятельности, у них в разной степени сформированы пространственно-временные представления, они неодинаково подготовлены к счету, чтению, письму, обладают различным запасом знаний об окружающем мире. Поэтому программы образовательной и коррекционной работы с одной стороны опираются на возрастные нормативы развития, а с другой - выстраиваются как уровневые программы, ориентирующиеся на исходный уровень развития познавательной деятельности, речи, деятельности детей.

*Принцип единства диагностики и коррекции.* В процессе диагностической работы с каждым ребенком следует выявить уровень развития по наиболее важным показателям, что позволит определить индивидуальный профиль развития, а также характер и степень выраженности проблемы детей данной

дошкольной группы. На этой основе отбирается содержание индивидуальных и групповых программ коррекционно-развивающего обучения и воспитания. Повышаются требования к профессиональной компетентности педагогов, это предполагает способность к творческому подходу при реализации образовательных программ и программ коррекционной работы.

*Принцип приоритетности коррекции каузального типа.* В зависимости от цели и направленности можно выделить два типа коррекции: симптоматическую и каузальную. Симптоматическая коррекция направлена на преодоление внешних проявлений трудностей развития. Каузальная – предполагает устранение причин, лежащих в основе трудностей воспитания и развития. При несомненной значимости этих типов коррекции приоритетной считается каузальная.

*Принцип единства в реализации коррекционных, профилактических и развивающих задач.* Соблюдение данного принципа не позволяет ограничиваться лишь преодолением актуальных на сегодняшний день трудностей и требует построения ближайшего прогноза развития ребенка и создания благоприятных условий для наиболее полной реализации его потенциальных возможностей.

*Принцип реализации деятельностного подхода* в обучении воспитании. В рамках ведущей деятельности происходят качественные изменения в психике, которые являются центральными психическими новообразованиями возраста. Качественная перестройка обеспечивает предпосылки для перехода к новой, более сложной деятельности, знаменующей достижение нового возрастного этапа. На первом году жизни в качестве ведущей деятельности рассматривается непосредственное эмоциональное общение с близким взрослым, прежде всего с матерью. В период от года до трех лет ведущей становится предметная деятельность, от трех до семи лет – игровая, после семи лет - учебная. Реализация принципа деятельностного подхода предполагает организацию обучения с опорой на ведущую деятельность возраста. Однако нарушенное развитие характеризуется тем, что ни один из названных видов деятельности не формируется своевременно и полноценно, каждая деятельность в свою очередь нуждается в коррекционном воздействии. Поэтому реализация рассматриваемого принципа так же предполагает целенаправленное формирование всех структурных компонентов любой деятельности (коммуникативной, предметной, игровой или учебной): мотивационного, целевого, ориентировочно -операционального, регуляционного. Детей обучают использованию различных алгоритмов (картинно-графических планов, технологических карт и т.д.). Для того чтобы их деятельность приобретала осознанный характер, побуждают к словесной регуляции действий: проговариванию, словесному отчету, а на завершающих этапах работы подводят к предварительному планированию. Реализуя психологическую теорию о деятельностной детерминации психики, коррекционный образовательный процесс организуется на наглядно-действенной основе. Предметно-практическая деятельность в системе коррекционно-развивающего воздействия является специфическим средством. То, чему обычного ребенка можно научить на словах, для ребенка с особыми образовательными потребностями становится доступным



только в процессе собственной деятельности, специально организованной и направляемой педагогом.

*Принцип ранней педагогической помощи.* Многие сензитивные периоды наиболее благоприятного для формирования определенных психических функций, играющие решающую роль для последующего развития ребенка, приходятся на ранний и дошкольный возраст. Если в этот период ребенок оказался в условиях эмоциональной и информационной депривации, не получал должных развивающих и стимулирующих воздействий, отставание в психомоторном и речевом развитии может быть весьма значительным. Особенно это касается детей с последствиями раннего органического поражения ЦНС.

*Принцип комплексного применения методов педагогического и психологического воздействия* означает использование в процессе коррекционного воспитания и обучения многообразия методов, приемов, средств (методов игровой коррекции: методы арт-, сказко-, игротерапии).

*Принцип развития коммуникации, речевой деятельности языка, как средства, обеспечивающего развитие речи и мышления.* Нормально развивающийся ребенок с первых месяцев жизни, находясь в языковой среде и активно взаимодействуя с предметным социальным окружением, обладает всеми необходимыми условиями для развития речи и мышления, формирования речевого поведения, освоения коммуникативных умений. На основе словесной речи продолжает развиваться общение, в значительной степени регулируется поведение. Любое нарушение умственного или физического развития отрицательно сказывается на развитии у ребенка мышления, речи, умения общаться.

*Принцип личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с ребенком* указывает на признание самоценности личности ребенка, необходимости активного его участия в познавательной и практической деятельности.

*Принцип необходимости специального педагогического руководства.* Познавательная деятельность ребенка с ЗПР отличается от когнитивной деятельности обычного ребенка, так как имеет качественное своеобразие формирования и протекания, отличается особым содержанием и поэтому нуждается в особой организации способов ее реализации. Только специально подготовленный педагог, зная закономерности, особенности развития и познавательные возможности ребенка, с одной стороны, и возможные пути и способы коррекционной и компенсирующей помощи ему - с другой, может организовать процесс образовательной деятельности и управлять им. При разработке АООП учитывается, что приобретение дошкольниками с ЗПР социального и познавательного опыта осуществляется как в процессе самостоятельной деятельности ребенка, так и под руководством педагогов в процессе коррекционно-развивающей работы.

*Принцип вариативности коррекционно-развивающего образования* предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития

ребенка, что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых его возможностей.

*Принцип активного привлечения ближайшего социального окружения к работе с ребенком.* Перенос нового позитивного опыта, полученного ребенком на коррекционных занятиях, в реальную жизненную практику возможен лишь при условии готовности ближайших партнеров ребенка принять и реализовать новые способы общения и взаимодействия с ним, поддержать ребенка в его саморазвитии и самоутверждении.

Программой предусмотрен **гибкий подход** к отбору образовательного и коррекционно развивающего содержания, методов и форм работы с детьми не только с учетом возрастных, но и индивидуально-типологических особенностей, трудностей и образовательных потребностей.

#### **Подходы:**

- Субъективно-деятельностный подход, признающий за ребёнком активность, самостоятельность, инициативность, избирательность, творчество, стремление к сотрудничеству и взаимодействию в детских видах деятельности (культурных практик);
- Гуманитарный феноменологический подход, определяющий характерные черты и проявления дошкольного детства XXI века;
- Культурологический подход, ориентированный на широкое включение в содержание образования художественной литературы;

#### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

**Принципы, сформированные на основе программы по социально-коммуникативному развитию детей дошкольного возраста с учётом регионального компонента «Традиции чувашского края»:**

- Принцип приоритета общечеловеческих ценностей.
- Принцип доступности.
- Принцип наглядности.
- Принцип преемственности.
- Принцип сотрудничества.

**Принципы, сформированные на основе программы этноэкологического развития детей 5-6 лет «Загадки родной природы»:**

- \*Принцип регионализма.
- \*Принцип научности.
- \*Принцип доступности.
- \*Принцип гуманистичности и позитивизма.
- \*Принцип наглядности.
- \*Принцип проблемности.
- \*Принцип системности.
- \*Принцип безопасности.
- \*Принцип интеграции.
- \*Принцип деятельности.

### **Принципы, сформированные на основе программы по приобщению дошкольников к национальной детской литературе «Рассказы солнечного края»:**

- \*Принцип образования как организованного на научной основе процесса развития и саморазвития личности ребёнка.
- \*Принцип культуросообразности.
- \*Принцип поликультурности.
- \*Принцип единства интеграции и дифференциации.
- \*Принцип социообразности.
- \*Принцип преемственности.
- \*Принцип сотрудничества на основе развития партнёрских отношений между всеми субъектами образовательного процесса.

### **Принципы, сформированные на основе Программы художественно - творческого развития ребёнка-дошкольника средствами чувашского декоративно-прикладного искусства:**

- \*Принцип амплификации (обогащения).
- \*Принцип учёта этнокультурной ситуации развития детей.
- \*Принцип регионализации этнохудожественного образования.
- \*Принцип развивающего обучения .
- \*Принцип исследовательского познания.
- \*Принцип деятельностного подхода.
- \*Принцип обеспечения взаимосвязи орнаментального искусства с устным и музыкальным народным творчеством.
- \*Принцип моделирования пространственно-предметной и духовно-эмоциональной художественной среды.
- \*Принцип активизации ассоциативного мышления и стимулирования познавательной и творческой активности детей.
- \*Принцип комплексного тематизма.
- \*Принцип интеграции в организации освоения содержания этнокультурного образования.

## **1.4. Значимые характеристики особенностей развития детей.**

### **1.4.1. Значимые характеристики особенностей развития детей с ТНР.**

Дети с тяжелыми нарушениями речи – это особая категория детей с нарушениями всех компонентов речи при сохранном слухе и первично сохранном интеллекте. К группе детей с тяжелыми нарушениями речи относятся дети с фонетико-фонематическим недоразвитием речи при дислалии, ринологии, легкой степени дизартрии; с общим недоразвитием речи всех уровней речевого развития при дизартрии, ринологии, алалии и т.д., у которых имеются нарушения всех компонентов языка.

Активное усвоение фонетико-фонематических, лексических и грамматических закономерностей начинается у детей в 1,5-3 года и, в основном,

заканчивается в дошкольном детстве. Речь ребенка формируется под непосредственным влиянием речи окружающих его взрослых и в большой степени зависит от достаточной речевой практики, культуры речевого окружения, от воспитания и обучения.

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи проявляется в нарушении звукопроизношения и фонематического слуха.

Общее недоразвитие речи проявляется в нарушении различных компонентов речи: звукопроизношения фонематического слуха, лексико-грамматического строя разной степени выраженности. Речь ребёнка оценивается по четырем уровням развития речи.

На I уровне речевого развития у ребёнка наблюдается полное отсутствие или резкое ограничение словесных средств общения. Словарный запас состоит из отдельных лепетных слов, звуковых или звукоподражательных комплексов, сопровождающихся жестами и мимикой;

на II уровне речевого развития в речи ребенка присутствует короткая аграмматичная фраза, словарь состоит из слов простой слоговой структуры (чаще существительные, глаголы, качественные прилагательные), но, наряду с этим, произносительные возможности ребенка значительно отстают от возрастной нормы;

на III уровне речевого развития в речи ребенка появляется развернутая фразовая речь с выраженными элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития;

на IV уровне речевого развития при наличии развернутой фразовой речи наблюдаются остаточные проявления недоразвития всех компонентов языковой системы.

Заикание - нарушение темпо-ритмической организации речи, обусловленное судорожным состоянием мышц речевого аппарата.

Таким образом, ТНР выявляется у детей дошкольного возраста со следующими речевыми нарушениями – дислалия, ринолалия, дизартрия, алалия, детская афазия, неврозоподобное заикание (по клинико-педагогической классификации речевых нарушений).

#### **1.4.2. Значимые характеристики особенностей развития детей с ЗПР.**

У детей с задержкой психического развития, как правило, нет грубых нарушений осанки, ходьбы, бега, прыжков. Основные недостатки общей моторики: низкое качество выполнения основных движений (ходьба, бег, прыжки, ползание, лазание, метание), гибкости и плавности движений (скованность движений, их неритмичность), замедленность темпа и неритмичность движений, моторная неловкость, недостаточность мышечной силы, плохая координация движений частей тела и др.

У большинства детей, посещающих дошкольные учреждения, после 5 лет преобладают ситуативно-деловая и ситуативно-познавательная формы общения. К 7-8 годам у многих детей с задержкой психического развития появляется внеситуативно - познавательная форма общения.

С 6 лет у всех дошкольников существенно возрастает адекватность эмоциональных реакций и по силе, и по способам выражения. Появляется элементарная способность управлять собственным эмоциональным состоянием. При сохранении индивидуальных различий снижается частота полярных эмоциональных проявлений у детей.

Дети начинают проявлять стремление заниматься более продолжительное время чем-то определенным, например, играть с любимыми игрушками, рисовать, конструировать и др. Новая обстановка, новые игрушки начинают вызывать эмоциональные реакции и пробуждают активность.

На шестом году жизни при условии воспитания в компенсирующей группе у части детей появляется способность к волевому усилию: при поддержке взрослого они способны проявить терпение и приложить усилие для преодоления трудностей и доведения дела до конца. Существенно обогащаются представления: дети знают относительно большое количество предметов, их функциональное назначения, владеют способами действий с ними и стремятся их познавать и использовать.

Несмотря на значительные нарушения мелкой моторики, дети владеют элементарными навыками рисования карандашом, фломастером. Относительно самостоятельны в элементарном самообслуживании и в быту, владеют элементарными культурно-гигиеническими навыками.

К 5 годам, если дети получали коррекционную помощь, они достаточно успешно с помощью взрослого решают простые задачи на уровне наглядно-действенного мышления и владеют некоторыми предпосылками наглядно-образного мышления. С помощью взрослого или самостоятельно осознают наличие проблемной ситуации, осуществляют поиск ее решения, способны использовать вспомогательные средства, проявляют интерес, как к результату, так и к процессу решения задачи. Помощь взрослого всегда повышает качество выполнения задачи.

К 5 годам дети способны так же овладеть элементарным конструированием по подражанию и образцу. К 7 годам в условиях обучения способны конструировать по представлению, хотя выполняют постройки хорошо отработанные на занятиях. Созданные постройки самостоятельно обыгрывают в одиночку или с участием сверстников.

После 5 лет в процессе обучения дети начинают активно овладевать рисованием, сначала предметным, декоративным и сюжетным. У них появляется интерес к рисованию и его эмоциональное сопровождение. Дети сами проявляют желание заниматься рисованием. В изобразительной и других видах деятельности ярко проявляется недостаточность зрительно-двигательной координации и сенсомоторной интеграции - невысокое качество выполняемых действий и их результатов.

## **1.5. Планируемые результаты освоения программы.**

### **1.5.1. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы детьми с ТНР (старшего дошкольного возраста)**

*К концу данного возрастного этапа ребенок:*

- обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;
- усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
- употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, многозначные;
- умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;
- правильно употребляет основные грамматические формы слова;
- составляет различные виды описательных рассказов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания, составляет творческие рассказы;
- владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;
- осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);
- правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);
- владеет основными видами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании и др.;
- выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
- участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;
- передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;
- регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;
- отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и взрослыми, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого;
- использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным

творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;

- использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;

- устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;

- определяет пространственное расположение предметов относительно себя, геометрические фигуры;

- владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1–9, соотносит их с количеством предметов; решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения;

- определяет времена года, части суток;

- самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);

- пересказывает литературные произведения, составляет рассказ по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;

- составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;

- составляет с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы из личного опыта;

- владеет предпосылками овладения грамотой;

- стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;

- имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка), воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;

- проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;

- сопереживает персонажам художественных произведений;

- выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции взрослых: согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;

- осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;

– знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;

– владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

### **1.5.2. Планируемые результаты освоения программы детей с тяжелыми нарушениями речи:**

#### **по социально-коммуникативному развитию**

К концу года ребёнок:

- владеет основными способами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: игре, общении;
- выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
- активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;
- способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре;
- владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;
- передаёт как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;
- регулирует своё поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнёрства, взаимопомощи, взаимной поддержки (сдерживает агрессивные реакции, справедливо распределяет роли, помогает друзьям и т.п.);
- отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и взрослыми;
- использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т.п.;
- переносит ролевые действия в соответствии с содержанием игры на ситуации, тематически близкие знакомой игре;
- стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого;



- обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;
- обладает начальными знаниями о себе и социальном мире, в котором он живёт;
- может соблюдать правила безопасного поведения в быту, природе, на дороге.

### **Планируемые результаты освоения рабочей программы по познавательному развитию**

К концу года ребёнок:

- овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в познавательно-исследовательской деятельности, способен выбирать себе участников по совместной деятельности;
- обладает установкой положительного отношения к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;
- проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;
- склонен наблюдать, экспериментировать;
- обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт;
- обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории;
- устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- демонстрирует сформированные представления о свойствах и отношениях объектов;
- имеет представление о Родине: городах России, её столице, государственной символике, гимне страны, своей малой Родине, макросоциальном окружении;
- имеет представление о Российской армии, Дне Победы.

### **Планируемые результаты освоения рабочей программы по речевому развитию**

К концу года ребёнок:

- достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения;
- самостоятельно получает новую информацию (задаёт вопросы, экспериментирует);

- правильно произносит все звуки, замечает ошибки в звукопроизношении, может выделять звуки в словах;
- грамотно использует все части речи, строит предложения;
- владеет словарным запасом, связанным с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей;
- использует обобщающие слова, устанавливает и выражает в речи антонимические и синонимические отношения;
- объясняет значение знакомых многозначных слов;
- пересказывает литературные произведения по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;
- пересказывает произведения от лица разных персонажей, используя языковые (эпитеты, сравнения, образные выражения) и интонационно-образные (модуляция голоса, интонация) средства выразительности речи;
- выполняет речевые действия в соответствии с планом повествования, составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;
- отражает в речи собственные впечатления, представления, события своей жизни, составляет с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;
- знаком с произведениями детской литературы;
- владеет языковыми операциями, обеспечивающими овладение грамотой, складываются предпосылки грамотности.

### **Планируемые результаты освоения рабочей программы по художественно-эстетическому развитию**

К концу года у ребёнка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления восприятия изобразительного искусства, изобразительной и конструктивно-модельной деятельности.

Ребёнок:

- проявляет инициативу и самостоятельность в изобразительной и конструктивно-модельной деятельности;
- стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности (краски, карандаши, восковые мелки, пастель, фломастеры, цветной мел для рисования, пластилин, цветное и обычное тесто для лепки, различные виды бумаги, ткани для аппликации и т.д.);
- владеет разными способами вырезания (из бумаги, сложенной гармошкой, сложенной вдвое и т.п.);
- знает основные цвета и их оттенки, смешивает и получает оттеночные цвета красок;

- понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка: семёновская матрёшка, дымковская и богородская игрушка, чувашская свистулька);

- выделяет виды чувашского декоративно-прикладного искусства (вышивка, ткачество, резьба по дереву, плетение, шитьё бисером и серебром);

- умеет определить замысел изображения, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовать его до конца, объяснять в конце работы содержание, получившегося продукта деятельности;

- эмоционально откликается на воздействие художественного образа, понимает содержание произведений и выражает свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов;

- имеет элементарные представления о видах изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, архитектура, скульптура);

- обладает сформированными представлениями о форме, величине, пространственных отношениях элементов конструкции, умеет отражать их в речи;

- использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчёта, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;

- выполняет схематические рисунки и зарисовки выполненных построек (по групповому и индивидуальному заданию);

- самостоятельно анализирует объёмные и графические образцы, создаёт конструкции на основе проведённого анализа;

- воссоздаёт образ объекта из разрезных предметных и сюжетных картинок, сборно-разборных игрушек, иллюстрированных кубиков и пазлов;

- создаёт предметные и сюжетные композиции из строительного материала по образцу, схеме, теме, условиям, замыслу (восемь-десять деталей);

- владеет разными видами конструирования (из бумаги, природного материала, деталей конструктора).

### **Планируемые результаты освоения рабочей программы по физическому развитию**

К концу года ребёнок:

- выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции взрослых;

- выполняет согласованные движения, а также разноимённые и разнонаправленные движения;

- выполняет разные виды бега;

- сохраняет заданный темп (быстрый, средний, медленный) во время ходьбы;

- осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;
- знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;
- знает элементарные правила и нормы здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.);
- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- соблюдает правила личной гигиены.

### **1.5.3. Целевые ориентиры и планируемые результаты освоения программы детьми с ЗПР**

*Целевые ориентиры (планируемые результаты) образовательной деятельности и профессиональной коррекции нарушений развития у детей дошкольного возраста с задержкой психического развития на этапе завершения дошкольного образования.*

#### **Социально-коммуникативное развитие:**

- осваивает внеситуативно-познавательную форму общения со взрослыми и проявляет готовность к внеситуативно-личностному общению;
- проявляет готовность и способность к общению со сверстниками; способен к адекватным межличностным отношениям; проявляет инициативу и самостоятельность в игре и общении; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- демонстрирует достаточный уровень игровой деятельности: способен к созданию замысла и развитию сюжета, к действиям в рамках роли, к ролевому взаимодействию, к коллективной игре; появляется способность к децентрации;
- оптимизировано состояние эмоциональной сферы, снижается выраженность дезадаптивных форм поведения; способен учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства; старается конструктивно разрешать конфликты; оценивает поступки других людей, литературных и персонажей мультфильмов;
- способен подчиняться правилам и социальным нормам во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- проявляет способность к волевым усилиям; совершенствуется регуляция и контроль деятельности; произвольная регуляция поведения;
- обладает начальными знаниями о себе и социальном мире, в котором он живет;
- овладевает основными культурными способами деятельности;
- обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного

достоинства;

- стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого;
- проявляет интерес к обучению в школе, готовится стать учеником.

#### **Познавательное развитие:**

- повышается уровень познавательной активности и мотивационных компонентов деятельности; задает вопросы, проявляет интерес к предметам и явлениями окружающего мира;
- улучшаются показатели развития внимания (объема, устойчивости, переключения и др.), произвольной регуляции поведения и деятельности;
- возрастает продуктивность слухоречевой и зрительной памяти, объем и прочность запоминания словесной и наглядной информации;
- осваивает элементарные логические операции не только на уровне наглядного мышления, но и в словесно-логическом плане (на уровне конкретно-понятийного мышления); может выделять существенные признаки, с помощью взрослого строит простейшие умозаключения и обобщения;
- осваивает приемы замещения и наглядного моделирования в игре, продуктивной деятельности;
- у ребенка сформированы элементарные пространственные (в том числе квазипространственные) представления и ориентировка во времени;
- ребенок осваивает количественный и порядковый счет в пределах десятка, обратный счет, состав числа из единиц; соотносит цифру и число, решает простые задачи с опорой на наглядность.

#### **Речевое развитие:**

- стремится к речевому общению; участвует в диалоге;
- обладает значительно возросшим объемом понимания речи и звуко-произносительными возможностями;
- осваивает основные лексико-грамматические средства языка; употребляет все части речи, усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира; обобщающие понятия в соответствии с возрастными возможностями; проявляет словотворчество;
- умеет строить простые распространенные предложения разных моделей;
- может строить монологические высказывания, которые приобретают большую цельность и связность: составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке, на основе примеров из личного опыта;
- умеет анализировать и моделировать звуко-слоговой состав слова и состав предложения;
- владеет языковыми операциями, обеспечивающими овладение грамотой;
- знаком с произведениями детской литературы, проявляет к ним интерес; знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи.

#### **Художественно-эстетическое развитие:**

##### *Музыкальное развитие:*

- способен эмоционально реагировать на музыкальные произведения;

знаком с основными культурными способами и видами музыкальной деятельности;

- способен выбирать себе род музыкальных занятий, адекватно проявляет свои чувства в процессе коллективной музыкальной деятельности и сотворчества;
- проявляет творческую активность и способность к созданию новых образов в художественно-эстетической деятельности.

*Художественное развитие:*

- ребенок осваивает основные культурные способы художественной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных ее видах;
- у ребенка развит интерес и основные умения в изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация); в конструировании из разного материала (включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал); использует в продуктивной деятельности знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством.

**Физическое развитие:**

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; движения рук достаточно координированы; рука подготовлена к письму;
- подвижен, владеет основными движениями, их техникой;
- может контролировать свои движения и управлять ими; достаточно развита моторная память, запоминает и воспроизводит последовательность движений;
- обладает физическими качествами (сила, выносливость, гибкость и др.);
- развита способность к пространственной организации движений; слухозрительно-моторной координации и чувству ритма;
- проявляет способность к выразительным движениям, импровизациям.

### **1.5.2. Планируемые результаты освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования: часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

**Социально – коммуникативное развитие** Соловей Л.Б. Программа по социально – коммуникативному развитию детей дошкольного возраста с учетом регионального компонента «Традиции Чувашского края» стр.15-20;

Тимофеева Л.Л. Программа «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет», стр. 26-32.

**Познавательное развитие.** Мурашкина Т.В. Программа этноэкологического развития детей 5-6 лет «Загадки родной природы», стр.14-16;

Колесникова Е.В. Программа развития математических представлений «Математические ступеньки», стр.8.

**Речевое развитие.** Николаева Е.И. Программа по приобщению дошкольников к национальной детской литературе «Рассказы солнечного края» стр.12-14;

**Художественно-эстетическое развитие.** Составитель Л.Г.Васильева  
«Программа художественно-творческого развития ребенка-дошкольника  
средствами чувашского декоративно-прикладного искусства», стр.12-13;

**Физическое развитие.** Ю.А. Кириллов Примерная программа физического  
образования и воспитания детей логопедических групп с общим недоразвитием  
речи с 3 до 7 лет стр. 42 – 43

Фомина Н.А.Программа по физическому воспитанию дошкольников  
«Сюжетно-ролевая ритмическая гимнастика» стр. 6-10

## **II. Содержательный раздел.**

Содержание адаптированной основной образовательной программы обеспечивает развитие личности, способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

### **2.1. Содержание психолого-педагогической работы по «Адаптированной примерной основной образовательной программы для дошкольников с тяжёлыми нарушениями речи».**

#### **2.1. 1. Коррекционная работа с детьми с ТНР направлена на:**

\* обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы;

\* освоение детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

#### **Подготовительный этап логопедической работы на третьей ступени обучения: (с.257-269)**

- Формирование произвольного слухового и зрительного восприятия, внимания и памяти, зрительно-пространственных представлений.
- Формирование кинестетической и кинетической основы движений в процессе развития общей, ручной и артикуляторной моторики.
- Формирование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации.
- Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур.
- Формирование сенсорно-перцептивного уровня восприятия ( в работе с детьми, страдающими дизартрией).

#### **Основной этап логопедической работы на третьей ступени обучения: (с. 260-266)**

- Расширение пассивного словаря, развитие импрессивной речи в процессе восприятия и дифференциации грамматических форм словоизменения и словообразовательных моделей, различных типов синтаксических конструкций.
- Формирование предметного, предикативного и адъективного словаря экспрессивной речи.



- Формирование грамматических стереотипов словоизменения и словообразования в экспрессивной речи.
- Формирование синтаксической структуры предложения.
- Формирование связной речи.
- Коррекция нарушений фонетической стороны речи.
- Коррекция нарушений движений артикуляторного аппарата, дыхательной и голосовой функций.
- Обучение грамоте.

### **2.1.2. Содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей с ЗПР:**

1. Выявление особых образовательных потребностей детей с ЗПР, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии, индивидуально-типологических особенностей познавательной деятельности, эмоционально-волевой и личностной сфер;

2. Проектирование и реализация содержания коррекционно-развивающей работы в соответствии с особыми образовательными потребностями ребенка;

3. Выявление и преодоление трудностей в освоении общеобразовательной и коррекционной программ, создание психолого-педагогических условий для более успешного их освоения.

4. Формирование функционального базиса, обеспечивающего успешность когнитивной деятельности ребенка за счет совершенствования сенсорно-перцептивной, аналитико-синтетической деятельности, стимуляции познавательной активности;

5. Целенаправленное преодоление недостатков и развитие высших психических функций и речи;

6. Целенаправленная коррекция недостатков и трудностей в овладении различными видами деятельности (предметной, игровой, продуктивной) и формирование их структурных компонентов: мотивационного, целевого, ориентировочного, операционального, регуляционного, оценочного;

7. Создание условий для достижения детьми целевых ориентиров ДО на завершающих его этапах;

8. Выработка рекомендаций относительно дальнейших индивидуальных образовательных маршрутов с учетом индивидуальных особенностей развития и темпа овладения содержанием образования;

9. Осуществление индивидуально ориентированного психолого-медико-педагогического сопровождения с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей в соответствии с рекомендациями ПМПК (комиссии) и ПМПК (консилиума).

**2.2.** В соответствии с ФГОС дошкольного образования **социально-коммуникативное развитие** направлено на:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со сверстниками и взрослыми;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в детском саду;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- поддержку инициативы, самостоятельности и ответственности детей в различных видах деятельности;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

### **2.2.1. Социально-коммуникативное развитие детей с ТНР (с.267-293)**

Включает разделы:

- Игра.
- Представления о мире людей и рукотворных материалах.
- Безопасное поведение в быту, социуме, природе.
- Труд.

### **2.2.2. Социально-коммуникативное развитие детей с ЗПР**

**Задачи и содержание** области «Социально-коммуникативное развитие» детей дошкольного возраста в условиях ДОО представлены четырьмя разделами:

1. Социализация, развитие общения, нравственное и патриотическое воспитание.
2. Ребенок в семье и сообществе.
3. Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.
4. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

***Социализация, развитие общения, нравственное и патриотическое воспитание***

**Общие задачи:**

*1. Развивать общение и игровую деятельность:* создавать условия для позитивной социализации и развития инициативы ребенка на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками; формировать умения и навыки общения со сверстниками в игровой деятельности; развивать коммуникативные способности дошкольников;

*2. Приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам*

*взаимоотношений со сверстниками и взрослыми:* поддерживать доброжелательное отношение детей друг к другу и положительное взаимодействие детей друг с другом в разных видах деятельности;

3. *Формировать основы нравственной культуры;*

4. *Формировать гендерную, семейную, гражданскую принадлежности:* формировать идентификацию детей с членами семьи, другими детьми и взрослыми, способствовать развитию патриотических чувств;

5. *Формировать готовность к усвоению социокультурных и духовно-нравственных ценностей с учетом этнокультурной ситуации развития детей.*

Содержание социально-коммуникативного развития направлено на:

- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания,
- развитие общения и адекватного взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- развитие умения детей работать в группе сверстников, развитие готовности и способности к совместным играм со сверстниками; формирование культуры межличностных отношений;
- формирование основ нравственной культуры, усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные;

В зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, особых потребностей и возможностей здоровья детей указанное содержание дифференцируется.

*Старшая группа (от 5 до 6 лет)*

1. *Развивать общение и игровую деятельность.* Обладает высокой коммуникативной активностью. Включается в сотрудничество со взрослыми и сверстниками. По своей инициативе может организовать игру. Самостоятельно подбирает игрушки и атрибуты для игры, используя предметы-заместители. Отражает в игре действия с предметами и взаимоотношения людей. Самостоятельно развивает замысел и сюжетную линию. Доводит игровой замысел до конца. Принимает роль и действует в соответствии с принятой ролью. Самостоятельно отбирает разнообразные сюжеты игр, опираясь на опыт игровой деятельности и усвоенное содержание литературных произведений (рассказ, сказка, мультфильм), взаимодействуя с товарищами по игре. Стремится договориться о распределении ролей, в игре использует ролевую речь. Придерживается игровых правил в дидактических играх. Контролирует соблюдение правил другими детьми (может возмутиться несправедливостью, пожаловаться воспитателю). Проявляет интерес к художественно-игровой деятельности: с увлечением участвует в театрализованных играх, осваивает различные роли.

2. *Приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в т. ч. моральным).* Доброжелательно относится к товарищам, откликается на эмоции близких людей и друзей. Может пожалеть сверстника, обнять его, помочь, умеет делиться. Управляет своими чувствами (проявлениями огорчения). Выражает свои эмоции (радость, восторг, удивление, удовольствие, огорчение, обиду, грусть и др.) с помощью речи, жестов, мимики. Имеет представления о том, что хорошо и можно, а что нельзя и плохо, может оценивать хорошие и плохие поступки, их анализировать. Самостоятельно выполняет правила поведения в детском саду: соблюдает правила элементарной вежливости и проявляет отрицательное отношение к грубости, зависти, подлости и жадности. Умеет обращаться с просьбой и благодарить, примиряться и извиняться. Инициативен в общении на познавательные темы (задает вопросы, рассуждает). Умеет договариваться, стремится устанавливать неконфликтные отношения со сверстниками.

3. *Формировать гендерную, семейную, гражданскую принадлежность.* Имеет представления о себе (имя, пол, возраст). Проявляет внимание к своему здоровью, интерес к знаниям о функционировании своего организма (об органах чувств, отдельных внутренних органах — сердце, легких, желудке и т. д.), о возможных заболеваниях. Рассказывает о себе, делится впечатлениями. Может сравнить свое поведение с поведением других детей (мальчиков и девочек) и взрослых. Имеет первичные гендерные представления (мальчики сильные и смелые, девочки нежные, их нужно защищать). Знает членов семьи и называет их по именам, их род занятий, осознает логику семейных отношений (кто кому кем приходится). Знает свои обязанности в семье и детском саду, стремится их выполнять. Владеет навыками самообслуживания (самостоятельно ест с помощью столовых приборов, одевается, убирает игрушки после игры). Знает название страны, города и улицы, на которой живет (подробный адрес, телефон). Имеет представление о том, что он является гражданином России.

*Подготовительная группа (от 6 до 7-8 лет)*

1. *Развивать общение и игровую деятельность.* Активно общается со взрослыми на уровне внеситуативно-познавательного общения, способен к внеситуативно-личностному общению. Самостоятельно придумывает новые и оригинальные сюжеты игр, творчески интерпретируя прошлый опыт игровой деятельности и содержание литературных произведений (рассказ, сказка, мультфильм), отражает в игре широкий круг событий. Проявляя осведомленность и представления об окружающем мире, объясняет товарищам содержание новых для них игровых действий. Стремится регулировать игровые отношения, аргументируя свою позицию. Взаимодействует с товарищами по игре, стремится договориться о распределении ролей. Использует ролевую речь. Роль выразительная, устойчивая. Выполняет правила в игре и контролирует соблюдение правил другими детьми (может возмутиться несправедливостью, нарушением правил, пожаловаться воспитателю).

2. *Приобщать к элементарным нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в т. ч. моральным).* Знает правила поведения и морально-этические нормы в соответствии с возрастными возможностями, в основном

руководствуется ими. Взаимодействуя с товарищами по группе, стремясь удержать их от «плохих» поступков, объясняет возможные негативные последствия. Чутко реагирует на оценки взрослых и других детей.

*3. Формировать гендерную, семейную, гражданскую принадлежности.* Подробно рассказывает о себе (события биографии, увлечения) и своей семье, называя не только имена родителей, но и рассказывая об их профессиональных обязанностях. Знает, в какую школу пойдет. Может сказать, о какой профессии мечтает. Демонстрирует знания о достопримечательностях родного города, родной страны, о некоторых зарубежных странах. Проявляет патриотические чувства. Знает родной город, родную страну, гимн, флаг России, ощущает свою гражданскую принадлежность, проявляет чувство гордости за своих предков (участников ВОВ). Проявляет избирательный интерес к какой-либо сфере знаний или деятельности, в рассказе о них пользуется сложными речевыми конструкциями и некоторыми научными терминами.

### ***Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание***

#### **Общие задачи:**

*1. Формировать первичные трудовые умения и навыки:* формировать интерес и способность к самостоятельным действиям с бытовыми предметами-орудиями (ложка, вилка, нож, совок, лопатка и пр.), к самообслуживанию и элементарному бытовому труду (в помещении и на улице); поощрять инициативу и самостоятельность детей в организации труда под руководством взрослого;

*2. Воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам:* развивать способность проявлять себя как субъект трудовой деятельности; предоставлять возможности для самовыражения детей в индивидуальных, групповых и коллективных формах труда;

*3. Формировать первичные представления о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:* поддерживать спонтанные игры детей и обогащать их через наблюдения за трудовой деятельностью взрослых и организацию содержательных сюжетно-ролевых игр; формировать готовность к усвоению принятых в обществе правил и норм поведения, связанных с разными видами и формами труда, в интересах человека, семьи, общества;

*4. Развивать социальный интеллект* на основе разных форм организации трудового воспитания в дошкольной образовательной организации;

#### ***Старшая группа (от 5 до 6 лет)***

*1. Формировать первичные трудовые умения и навыки.* Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать одежду, чистить ее от пыли, снега. Устраняет беспорядок в своем внешнем виде, бережно относится к личным вещам. При помощи взрослого ставит цель, планирует все этапы, контролирует процесс выполнения трудовых действий и результат. Осваивает различные виды ручного труда, выбирая их в соответствии с собственными предпочтениями. Понимает обусловленность сезонных видов работ в природе (на участке, в уголке природы) соответствующими природными закономерностями, потребностями растений и животных. Способен к коллективной деятельности, выполняет обязанности дежурного по столовой, по занятиям, по уголку природы.

2. *Воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам.* Испытывает удовольствие от процесса и результата индивидуальной и коллективной трудовой деятельности, гордится собой и другими. Соотносит виды труда с собственными гендерными и индивидуальными потребностями и возможностями. С помощью воспитателя осознает некоторые собственные черты и качества (положительные и отрицательные), проявляющиеся в его поведении и влияющие на процесс труда и его результат. Проявляет избирательный интерес к некоторым профессиям. Мечтает об одной из них.

3. *Формировать первичные представления о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.* Вычленяет труд как особую человеческую деятельность. Понимает различия между детским и взрослым трудом. Имеет представление о различных видах труда взрослых, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства. Знает многие профессии, отражает их в самостоятельных играх. Сознательно ухаживает за растениями в уголке природы, поддерживает порядок в групповой комнате. Имеет представление о культурных традициях труда и отдыха.

### ***Подготовительная группа (от 6 до 7-8 лет)***

1. *Формировать первичные трудовые умения и навыки.* Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать одежду, без напоминания, по мере необходимости, сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью. Самостоятельно устраняет беспорядок в своем внешнем виде, бережно относится к личным и чужим вещам. Самостоятельно ставит цель, планирует все этапы труда, контролирует промежуточные и конечные результаты, стремится их улучшить. Может организовать других детей при выполнении трудовых поручений. Умеет планировать свою и коллективную работу в знакомых видах труда, отбирает более эффективные способы действий. Способен к коллективной трудовой деятельности, самостоятельно поддерживает порядок в группе и на участке, выполняет обязанности дежурного по столовой, по занятиям, по уголку природы.

2. *Воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам.* Относится к собственному труду, его результату и труду других людей как к ценности, любит трудиться самостоятельно и участвовать в труде взрослых. Испытывает удовольствие от процесса и результата индивидуальной и коллективной трудовой деятельности, гордится собой и другими. Проявляет сообразительность и творчество в конкретных ситуациях, связанных с трудом. Осознает некоторые собственные черты и качества (положительные и отрицательные), проявляющиеся в труде и влияющие на его процесс и результат. Ценит в сверстниках и взрослых такое качество, как трудолюбие и добросовестное отношение к труду. Говорит о своей будущей жизни, связывая ее с выбором профессии.

3. *Формировать первичные представления о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.* Вычленяет труд как особую человеческую деятельность. Понимает различия между детским и взрослым трудом. Освоил все виды детского труда, понимает их различия и сходства в ситуациях семейного и общественного воспитания. Сознательно ухаживает за растениями в уголке природы,

осознавая зависимость цели и содержания трудовых действий от потребностей объекта. Понимает значимость и обусловленность сезонных видов работ в природе (на участке, в уголке природы) соответствующими природными закономерностями, потребностями растений. Называет и дифференцирует орудия труда, атрибуты профессий, их общественную значимость. Отражает их в самостоятельных играх. Имеет представление о различных видах труда взрослых, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства (цели и содержание видов труда, некоторые трудовые процессы, результаты, их личностную, социальную и государственную значимость, некоторые представления о труде как экономической категории). Имеет систематизированное представление о культурных традициях труда и отдыха.

### ***Формирование навыков безопасного поведения в быту, социуме, природе***

#### **Общие задачи:**

1. Формировать представления об опасных для человека и мира природы ситуациях и способах поведения в них.
2. Приобщать к правилам безопасного для человека и мира природы поведения, формировать готовность к усвоению принятых в обществе правил и норм безопасного поведения в интересах человека, семьи, общества;
3. Передавать детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
4. Формировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека и мира природы ситуациям.

#### ***Старшая группа (от 5 до 6 лет)***

1. *Формировать представления об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них.* Имеет представления об опасных для человека и окружающего мира ситуациях. Устанавливает причинно-следственные связи, на основании которых определяет ситуацию как опасную или неопасную. Знает номера телефонов, по которым можно сообщить о возникновении опасной ситуации. Дифференцированно использует вербальные и невербальные средства, когда рассказывает про правила поведения в опасных ситуациях. Понимает и объясняет необходимость им следовать, а также описывает негативные последствия их нарушения. Может перечислить виды и привести примеры опасных для окружающей природы ситуаций и назвать их причины.

2. *Приобщать к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения.* Демонстрирует знания различных способов укрепления здоровья: соблюдает правила личной гигиены и режим дня; знает, но не всегда соблюдает необходимость ежедневной зарядки, закаливания; владеет разными видами движений; участвует в подвижных играх; при небольшой помощи взрослого способен контролировать состояние своего организма, физических и эмоциональных перегрузок. При утомлении и переутомлении сообщает воспитателю. Ребенок называет способы самостраховки при выполнении сложных физических упражнений, контролирует качество выполнения движения. Показывает другим детям, как нужно вести себя в стандартных опасных ситуациях и соблюдать правила безопасного



поведения. Может описать и дать оценку некоторым способам оказания помощи и самопомощи в опасных ситуациях.

*3. Передавать детям знания о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.* Демонстрирует знания о правилах дорожного движения и поведения на улице и причинах появления опасных ситуаций: указывает на значение дорожной обстановки, отрицательные факторы - описывает возможные опасные ситуации. Имеет представление о действиях инспектора ГИБДД в некоторых ситуациях. Знает правила поведения в общественном транспорте. Демонстрирует правила безопасного поведения в общественном транспорте, понимает и развернуто объясняет необходимость им следовать, а также негативные последствия их нарушения.

*4. Формировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.* Демонстрирует знания основ безопасности окружающего мира природы, бережного и экономного отношения к природным ресурсам. Знает о жизненно важных для людей потребностях и необходимых для их удовлетворения природных (водных, почвенных, растительных, животного мира) ресурсах; о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы: транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, опасные природные явления (гроза, наводнение, сильный ветер). Демонстрирует навыки культуры поведения в природе, бережное отношение к растениям и животным.

#### ***Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)***

*1. Формировать представления об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них.* Ребенок имеет систематизированные представления об опасных для человека и окружающего мира ситуациях. Устанавливает причинно-следственные связи, на основании которых определяет ситуацию как опасную или неопасную. Знает о способах безопасного поведения в некоторых стандартных ситуациях: демонстрирует их без напоминания взрослых на проезжей части дороги, при переходе улицы, перекрестков, при перемещении в лифте, автомобиле; имеет представления о способах обращения к взрослому за помощью в стандартных и нестандартных опасных ситуациях; знает номера телефонов, по которым можно сообщить о возникновении опасной ситуации; знает о последствиях в случае неосторожного обращения с огнем или электроприборами. Знает о некоторых способах безопасного поведения в информационной среде: включать телевизор для просмотра конкретной программы, включать компьютер для определенной задачи. Демонстрирует осторожное и осмотрительное отношение к стандартным опасным ситуациям. Проявляет самостоятельность, ответственность и понимание значения правильного поведения для охраны своей жизни и здоровья.

*2. Приобщать к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения.* Демонстрирует способности оберегать себя от возможных травм, ушибов, падений. Рассказывает другим детям о соблюдении правил безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях. Демонстрирует знания различных способов укрепления здоровья: соблюдает правила личной гигиены и режим дня; знает, но не всегда соблюдает необходимость ежедневной зарядки, закаливания;



владеет разными видами движений; участвует в подвижных играх; при небольшой помощи взрослого способен контролировать состояние своего организма, избегать физических и эмоциональных перегрузок. Ребенок называет способы самостраховки при выполнении сложных физических упражнений, контролирует качество выполнения движения. Показывает другим детям, как нужно вести себя в стандартных опасных ситуациях и соблюдать правила безопасного поведения. Может описать и дать оценку некоторым способам оказания помощи и самопомощи в опасных ситуациях. Демонстрирует ценностное отношение к здоровому образу жизни: желание заниматься физкультурой и спортом, закаляться, есть полезную пищу, прислушиваться к своему организму: избегать физических и эмоциональных перегрузок. При утомлении и переутомлении сообщает воспитателю. Имеет элементарные представления о строении человеческого тела, о правилах оказания первой помощи.

*3. Приобщать к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения.* Демонстрирует знания о правилах дорожного движения и поведения на улице и причинах опасных ситуаций. Понимает значение дорожной обстановки (большое количество транспорта на дорогах; скользкая дорога во время дождя, оттепели, снегопада; слякоть; снижение видимости); отрицательные факторы (снижение видимости окружающей обстановки во время непогоды из-за зонта, капюшона; плохое знание правил поведения на дороге в летний период; плохое состояние дороги); возможные опасные ситуации (подвижные игры во дворах, у дорог; катание в зависимости от сезона на велосипедах, роликах, самокатах, коньках, санках, лыжах; игры вечером). Имеет представление о возможных транспортных ситуациях: заносы машин на скользких участках; неумение водителей быстро ориентироваться в меняющейся обстановке дороги. Знает и соблюдает систему правил поведения в определенном общественном месте, понимает и объясняет необходимость им следовать, а также негативные последствия их нарушения. Имеет представление о действиях инспектора ГИБДД в некоторых ситуациях. Знает и соблюдает правила поведения в общественном транспорте, в метро.

*4. Формировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.* Демонстрирует знания основ безопасности для окружающего мира природы, бережного и экономного отношения к природным ресурсам: о жизненно важных для людей потребностях и необходимых для их удовлетворения природных (водных, почвенных, растительных, животного мира) ресурсах; о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы: транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, опасные природные явления (гроза, наводнение, сильный ветер); о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций: загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары; о правилах бережного для окружающего мира природы поведения и выполнения их без напоминания взрослых в реальных жизненных ситуациях (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, не ломать ветки деревьев, кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, выбрасывать мусор только в специально отведенных местах; пользоваться огнем в специально оборудованном месте, тщательно заливая

место костра водой перед уходом; выключать свет, если выходишь, закрывать кран с водой, дверь для сохранения в помещении тепла). Проявляет осторожность и предусмотрительность в потенциально опасной ситуации. Демонстрирует навыки культуры поведения в природе, бережное отношение к растениям и животным.

### **2.3.Познавательное развитие**

ФГОС дошкольного образования определяет цели, задачи и содержание познавательного развития детей дошкольного возраста в условиях ДОО. Их можно представить следующими разделами:

- \* сенсорное развитие;
- \* развитие познавательно-исследовательской деятельности;
- \* формирование элементарных математических представлений;
- \* формирование целостной картины мира, расширение кругозора.

Основная цель познавательного развития - формирование познавательных процессов и способов умственной деятельности, усвоение и обогащение знаний о природе и обществе; развитие познавательных интересов.

#### **2.3.1.Познавательное развитие детей с ТНР (с.293-317)**

Включает разделы:

- Формирование элементарных математических представлений.
- Развитие представлений о себе и об окружающем мире.

#### **2.3.2. Познавательное развитие детей с ЗПР**

##### **Общие задачи:**

1. *Формировать представления* о форме, цвете, размере и способах обследования объектов и предметов окружающего мира; формировать сенсорную культуру;

2. *Развивать познавательно-исследовательскую, предметно-практическую деятельность:* формировать познавательные интересы и познавательные действия ребенка в различных видах деятельности; развивать познавательно-исследовательскую (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними) деятельность;

3. *Формировать элементарные содержательные представления:* о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, причинах и следствиях); формировать первичные математические представления;

4. *Формировать целостную картину мира, расширять кругозор:* формировать первичные представления о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, об их взаимосвязях и закономерностях; формировать представления о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

### ***Старшая группа (от 5 до 6 лет)***

1. *Сенсорное развитие.* Осваивает сенсорные эталоны: называет цвета спектра, оттенки, некоторые промежуточные цвета (коричневый, сиреневый), ахроматические цвета (черный, серый, белый), может выстраивать сериационный ряд, оперировать параметрами величины (длина, высота, ширина). Знает и называет геометрические фигуры и тела, используемые в конструировании: шар, куб, призма, цилиндр. Узнает на ощупь, определяет и называет свойства поверхности и материалов. Самостоятельно осуществляет классификацию, исключение лишнего на основе выделения признаков. Может ориентироваться в двух признаках и, совершая группировку по одному из них, абстрагируется от другого.

2. *Развитие познавательно-исследовательской деятельности.* Любопытен, любит экспериментировать, способен в процессе познавательно-исследовательской деятельности понимать проблему, анализировать условия и способы решения проблемных ситуаций. Может строить предвосхищающие образы наблюдаемых процессов и явлений. Устанавливает простейшие зависимости между объектами: сохранение и изменение, порядок следования, преобразование, пространственные изменения.

3. *Формирование элементарных математических представлений.* Считает (отсчитывает) в пределах 5. Пересчитывает и называет итоговое число. Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 5), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?». Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы). Сравнивает 2-3 предмета практически: контрастные (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения; размещает предметы различной величины (до 1 до 3) в порядке возрастания, убывания их величины (матрешек строит по росту). Использует понятия, обозначающие размерные отношения предметов (красная башенка самая высокая, синяя - пониже, а желтая - самая низкая). Понимает и называет геометрические фигуры и тела: круг, квадрат, треугольник, шар, куб, детали конструктора. Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам; знает правую и левую руку; понимает и правильно употребляет предлоги *в, на, под, над, около*. Ориентируется на листе бумаги (вверху - внизу, в середине, в углу); называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток. Понимает значения слов *вчера, сегодня, завтра*.

4. *Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.* Осваивает представления о себе и семье: о своих имени, фамилии, поле, возрасте, месте жительства, домашнем адресе, увлечениях членов семьи, профессиях родителей. Овладевает некоторыми сведениями об организме, понимает назначения отдельных органов и условий их нормального функционирования. Сформированы первичные представления о малой родине и родной стране. Освоены представления о ее столице, государственном флаге и гербе, об основных государственных праздниках, ярких исторических событиях, героях России. Понимает многообразие россиян разных национальностей, есть интерес к сказкам, песням, играм разных народов, толерантность по отношению к людям разных национальностей. Имеет

представления о других странах и народах мира, есть интерес к жизни людей в разных странах. Увеличен объем представлений о многообразии мира растений, животных. Знает о потребностях у конкретных животных и растений (во влаге, тепле, пище, воздухе, месте обитания и убежище). Сравнивает растения и животных по разным основаниям, признакам и свойствам, относит их к определенным группам: деревья, кусты, травы; грибы; рыбы, птицы, звери, насекомые. Устанавливает признаки отличия и некоторые признаки сходства между ними. Есть представления о неживой природе как среде обитания животных и растений. Устанавливает последовательность сезонных изменений в неживой и живой природе, в жизни людей. Накоплены представления о жизни животных и растений в разных климатических условиях: в пустыне, на севере. Знает и называет животных и их детенышей. Понимает разнообразные ценности природы. При рассматривании иллюстраций, наблюдениях понимает основные отношения между объектами и явлениями окружающего мира. Адекватно отражает картину мира в виде художественных образов.

### ***Подготовительная группа (седьмой-восьмой год жизни)***

1. *Сенсорное развитие.* Ребенок демонстрирует знание сенсорных эталонов и умение ими пользоваться. Доступно: различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов; 5-7 дополнительных тонов, оттенков цвета, освоение умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка; различение и называние геометрических фигур (ромб, трапеция, призма, пирамида, куб и др.), выделение структуры плоских и объемных геометрических фигур. Осуществляет мыслительные операции, оперируя наглядно воспринимаемыми признаками, сам объясняет принцип классификации, исключения лишнего, сериационных отношений. Сравнивает элементы сериационного ряда по длине, ширине, высоте, толщине. Осваивает параметры величины и сравнительные степени прилагательных (длиннее – самый длинный).

2. *Развитие познавательно-исследовательской деятельности.* Проявляет интерес к окружающему, любит экспериментировать вместе со взрослым. Отражает результаты своего познания в продуктивной и конструктивной деятельности, строя и применяя наглядные модели. С помощью взрослого делает умозаключения при проведении опытов (тонет - не тонет, тает - не тает). Может превосходить результаты экспериментальной деятельности, опираясь на свой опыт и приобретенные знания.

3. *Формирование элементарных математических представлений.* Устанавливает связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находит части целого множества и целое по известным частям. Считает до 10 (количественный, порядковый счет). Называет числа в прямом (обратном) порядке в пределах 10. Соотносит цифру (0-9) и количество предметов. Называет состав чисел в пределах 5 из двух меньших. Выстраивает «числовую лесенку». Осваивает в пределах 5 состав числа из единиц. Составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками. Различает величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость). Выстраивает сериационный ряд из 7-10 предметов, пользуется

степенями сравнения при соотнесении размерных параметров (длиннее – короче). Измеряет длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. Понимает зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения); делит предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравнивает целый предмет и его часть; различает, называет и сравнивает геометрические фигуры. Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначает взаимное расположение и направление движения объектов. Определяет и называет временные отношения (день - неделя - месяц); Знает название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года.

*4. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.*  
Сформированы представления о себе, о своей семье, своем доме. Имеет представление о некоторых социальных и профессиональных ролях людей. Достаточно освоены правила и нормы общения и взаимодействия с детьми и взрослыми в различных ситуациях. Освоены представления о родном городе - его названии, некоторых улицах, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях. Имеет представления о родной стране - ее государственных символах, президенте, столице. Проявляет интерес к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России. Знает некоторые стихотворения, песни, некоторые народные промыслы. Есть элементарные представления о многообразии стран и народов мира, особенностях их внешнего вида (расовой принадлежности), национальной одежды, типичных занятиях. Осознает, что все люди стремятся к миру. Есть представления о небесных телах и светилах. Есть представления о жизни растений и животных в среде обитания, о многообразии признаков приспособления к среде в разных климатических условиях (в условиях жаркого климата, пустыни, холодного климата). Понимает цикличность сезонных изменений в природе (цикл года как последовательная смена времен года). Обобщает с помощью взрослого представления о живой природе (растениях, животных, человеке) на основе существенных признаков (двигаются, питаются, дышат, растут и развиваются, размножаются, чувствуют). Осведомлен о необходимости сохранения природных объектов и собственного здоровья, старается проявлять бережное отношение к растениям, животным. Понимает ценности природы для жизни человека и удовлетворения его разнообразных потребностей. Демонстрирует в своих рассуждениях и продуктах деятельности умение решать познавательные задачи, передавая основные отношения между объектами и явлениями окружающего мира с помощью художественных образов. Рассказывает о них, отвечает на вопросы, умеет устанавливать некоторые закономерности, характерные для окружающего мира, любознателен.

#### **2.4. Речевое развитие.**

В качестве основных разделов можно выделить:

- развитие речи;
- приобщение к художественной литературе.

Связанные с целевыми ориентирами задачи, представлены в ФГОС дошкольного образования:

- организация видов деятельности, способствующих развитию речи детей;
- развитие речевой деятельности;
- развитие способности к построению речевого высказывания в ситуации общения, создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей с помощью речи;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в речевом общении и деятельности;
- формирование мотивационно-потребностного, деятельностного, когнитивно-интеллектуального компонентов речевой и читательской культуры;
- формирование предпосылок грамотности.

#### **2.4.1. Речевое развитие для детей с ТНР (317-323)**

Включает:

- Формирование синтаксической структуры предложения.
- Формирование связной речи.
- Ознакомление с литературными произведениями и рассказывание их.
- Обучение грамоте.

#### **2.4.2. Речевое развитие для детей с ЗПР**

##### **Общие задачи:**

1. *Развивать речевое общение с взрослыми и детьми:* способствовать овладению детьми речью как средством общения; освоению ситуативных и внеситуативных форм речевого общения со взрослыми и сверстниками;

2. *Развивать все компоненты устной речи детей:* фонематического восприятия; фонетико-фонематической, лексической, грамматической сторон речи;

3. *Формировать навыки владения языком в его коммуникативной функции* - развитие связной речи, двух форм речевого общения - диалога и монолога;

4. *Практически овладевать нормами речи:* развитие звуковой и интонационной культуры речи;

5. *Создавать условия для выражения своих чувств и мыслей с помощью речи,* овладение эмоциональной культурой речевых высказываний.

##### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

1. *Развивать речевое общение с взрослыми и детьми.* Проявляет инициативность и самостоятельность в общении со взрослыми и сверстниками (задает вопросы, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности). Использует разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми в разных видах деятельности: договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве. В игровой деятельности использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, разрешении конфликтов, поддерживает высказывания партнеров. Адекватно и осознанно

использует разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия.

*2. Развивать все компоненты устной речи детей.*

*2.1. Лексическая сторона речи.* Словарь расширился за счет слов, обозначающих названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения. Называет личностные характеристики человека: честность, справедливость, доброта, заботливость, верность и т. д., его состояние и настроение, внутренние переживания, социально-нравственные категории: добрый, злой, вежливый, трудолюбивый, честный и т. д., оттенки цвета (розовый, бежевый, зеленовато-голубоватый и т. д.). Освоены способы обобщения - объединения предметов в группы по существенным признакам (посуда, мебель, одежда, обувь, головные уборы, постельные принадлежности, транспорт, домашние животные, дикие звери, овощи, фрукты). Употребляет в речи синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Использует в процессе речевого общения слова, передающие эмоции, настроение и состояние человека (грустит, переживает, расстроен, радуется, удивляется, испуган, боится и т. д.).

*2.2. Грамматический строй речи.* В речи наблюдается многообразие синтаксических конструкций. Правильно используется предложно-падежная система языка. Может делать простые грамматические обобщения, восстановить грамматическое оформление неправильно построенного высказывания. Практически всегда грамматически правильно использует в речи существительные в родительном падеже единственного и множественного числа.

*2.3. Произносительная сторона речи.* Чисто произносит все звуки родного языка. Производит элементарный звуковой анализ слова с определением места звука в слове (гласного в начале и в конце слова под ударением, глухого согласного в конце слова). Освоены умения: делить на слоги двух-трехсложные слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов, интонационно выделять звуки в слове. Использует выразительные средства произносительной стороны речи.

*2.4. Связная речь (диалогическая и монологическая).* Владеет диалогической речью, активен в беседах со взрослыми и сверстниками. Умеет точно воспроизводить словесный образец при пересказе литературного произведения близко к тексту. Может говорить от лица своего и лица партнера, другого персонажа. В разговоре свободно использует прямую и косвенную речь. Проявляет активность при обсуждении вопросов, связанных с событиями, которые предшествовали и последуют тем, которые изображены в произведении искусства или которые обсуждаются в настоящий момент. Адекватно воспринимает средства художественной выразительности, с помощью которых автор характеризует и оценивает своих героев, описывает явления окружающего мира, и сам пробует использовать их по аналогии в монологической форме речи. Придумывает продолжения и окончания к рассказам, составляет рассказы по аналогии, по плану воспитателя, по модели; внимательно выслушивает рассказы сверстников, замечает речевые ошибки и доброжелательно исправляет их; использует элементы речи-доказательства при отгадывании загадок.

3. *Практически овладеть нормами речи.* Частично осваивает этикет телефонного разговора, этикет взаимодействия за столом, в гостях, общественных местах (в театре, музее, кафе). Адекватно использует невербальные средства общения: мимику, жесты, пантомимику. Участвует в коллективных разговорах, используя принятые нормы вежливого речевого общения. Может внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос, строить свое высказывание кратко или распространено, ориентируясь на задачу общения. Умеет построить деловой диалог при совместном выполнении поручения, в совместном обсуждении правил игры, в случае возникновения конфликтов. В процессе совместного экспериментирования высказывает предположения, дает советы. Рассказывает о собственном замысле, используя описательный рассказ о предполагаемом результате деятельности. Владеет навыками использования фраз-рассуждений. Может рассказать о правилах поведения в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.), ориентируясь на собственный опыт.

***Подготовительная группа (седьмой-восьмой год жизни)***

1. *Развивать речевое общение с взрослыми и детьми.* Общается с людьми разных категорий (сверстниками и взрослыми, со старшими и младшими детьми, со знакомыми и незнакомыми людьми). Проявляет инициативность и самостоятельность в общении со взрослыми и сверстниками (задает вопросы, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности). Освоены умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий. Использует разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми в разных видах деятельности: договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве. В игровой деятельности использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, разрешении конфликтов, поддерживает высказывания партнеров. Владеет вежливыми формами речи, активно следует правилам речевого этикета. Может изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации. Адекватно и осознанно использует разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия.

2. *Развивать все компоненты устной речи детей.*

2.1. *Лексическая сторона речи.* Умеет: подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков (посуда - кухонная, столовая, чайная; одежда, обувь - зимняя, летняя, демисезонная; транспорт - пассажирский и грузовой; наземный, воздушный, водный, подземный и т. д.). Способен находить в художественных текстах и понимать средства языковой выразительности: полисемию, олицетворения, метафоры; использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихов. Дифференцирует слова-предметы, слова-признаки и слова-действия, может сгруппировать их и определить «лишнее». Владеет группами обобщающих слов разного уровня абстракции, может объяснить их. Использует в речи слова, обозначающие название объектов природы, профессии и социального явления. Употребляет в речи обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Использует слова, передающие эмоции, настроение и состояние человека: грустит, переживает, расстроен, радуется, удивляется, испуган,



боится и т. д. Использует дифференцированную морально-оценочную лексику (например, скромный - нескромный, честный - лживый и др.).

2.2. *Грамматический строй речи.* В речи наблюдается многообразие синтаксических конструкций. Правильно используется предложно-падежная система языка. Может сделать простые грамматические обобщения, восстановить грамматическое оформление неправильно построенного высказывания. Владеет словообразовательными умениями. Грамматически правильно использует в речи существительные в родительном падеже и несклоняемые существительные (пальто, кино, метро, кофе и т. д.). Строит сложносочиненные и сложноподчиненные предложения в соответствии с содержанием высказывания. Ребенок может восстановить грамматическое оформление неправильно построенного высказывания самостоятельно.

2.3. *Произносительная сторона речи. Готовность к обучению грамоте.* Автоматизировано произношение всех звуков, доступна дифференциация сложных для произношения звуков. Сформирована звуковая аналитико-синтетическая активность как предпосылка обучения грамоте. Доступен звуковой анализ односложных слов из трех-четырех звуков (со стечением согласных) и двух-трехсложных слов из открытых слогов и моделирование с помощью фишек звуко-слогового состава слова. Интонационно выделяет звуки в слове, определяет их последовательность и количество. Дает характеристику звуков (гласный — согласный, согласный твердый — согласный мягкий). Составляет графическую схему слова, выделяет ударный гласный звук в слове. Доступно освоение умений: определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов. Выделяет предлог в составе предложения. Ориентируется на листе, может выполнять графические диктанты. Выполняет штриховки в разных направлениях, обводки. Читает слова и фразы, складывает одно-двусложные слова из букв разрезной азбуки. Речь выразительна интонационно, выдержана темпо-ритмически.

2.4. *Связная речь (диалогическая и монологическая).* Владеет диалогической и монологической речью. Освоены умения пересказа литературных произведений по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц. Понимает и запоминает авторские средства выразительности, использует их при пересказе. Умеет в описательных рассказах передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использует разнообразные средства выразительности. Составляет повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек; строит свой рассказ, соблюдая структуру повествования. Составление рассказов-контраминаций (сочетание описания и повествования). Составляет словесные портреты знакомых людей, отражая особенности внешности и значимые для ребенка качества. Может говорить от лица своего и лица партнера, другого персонажа. Проявляет активность при обсуждении вопросов, связанных с событиями, которые предшествовали и последуют тем, которые изображены в произведении искусства

или обсуждаются в настоящий момент. Интеллектуальные задачи решает с использованием словесно-логических средств.

*3. Практически овладевать нормами речи.* Доступно использование правил этикета в новых ситуациях. Умеет представить своего друга родителям, товарищам по игре, знает, кого представляют первым - девочку или мальчика, мужчину или женщину; познакомиться и предложить вместе поиграть, предложить свою дружбу; делать комплименты другим и принимать их; использовать формулы речевого этикета в процессе спора. Умеет построить деловой диалог при совместном выполнении поручения, в совместном обсуждении правил игры, в случае возникновения конфликтов. Проявляет инициативу и обращается к взрослому и сверстнику с предложениями по экспериментированию, используя адекватные речевые формы: «давайте попробуем узнать...», «предлагаю провести опыт». Владеет навыками использования фраз-рассуждений и использует их для планирования деятельности, доказательства, объяснения. Может рассказать о правилах поведения в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.), ориентируясь на собственный опыт или воображение.

### ***Ознакомление с художественной литературой***

#### **Общие задачи:**

*1. Формировать целостную картину мира посредством слушания и восприятия литературных произведений:* формирование опыта обсуждения и анализа литературных произведений с целью обобщения представлений ребенка о мире;

*2. Развивать литературную речь:* развитие художественного восприятия, понимания на слух литературных текстов;

*3. Приобщать к словесному искусству, развивать творческие способности:* ознакомление с книжной культурой и детской литературой, формирование умений различать жанры детской литературы, развитие словесного, речевого и литературного творчества на основе ознакомления детей с художественной литературой.

#### ***Старшая группа (от 5 до 6 лет)***

*1. Формировать целостную картину мира посредством слушания и восприятия литературных произведений.* Соотносит содержание прочитанного взрослым произведения с иллюстрациями, своим жизненным опытом. Интересуется человеческими отношениями в жизни и в книгах, может рассуждать и приводить примеры, связанные с первичными ценностными представлениями. Способен многое запоминать, читать наизусть. Имеет собственный, соответствующий возрасту, читательский опыт, который проявляется в знаниях широкого круга фольклорных и авторских произведений разных родов и жанров, многообразных по тематике и проблематике. Различает сказку, рассказ, стихотворение, загадку, считалку. Может определять ценностные ориентации героев.

*2. Развивать литературную речь и творческие способности.* Использует в своей речи средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно. Иногда включает в речь строчки из стихов или сказок. Способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т. п.). Использует в речи слова, передающие эмоциональные состояния литературных

героев. Выразительно отражает образы прочитанного в литературной речи. Чутко реагирует на ритм и рифму. Может подбирать несложные рифмы.

*3. Приобщать к словесному искусству, развивать художественное восприятие и эстетический вкус.* Проявляет интерес к тематически многообразным произведениям. Испытывает удовольствие от процесса чтения книги. Есть любимые произведения. Любит слушать художественное произведение в коллективе сверстников, не отвлекаясь (в течение 10-15 мин). Описывает состояние героя, его настроение, свое отношение к событию в описательном и повествовательном монологе. Творчески использует прочитанное (образ, сюжет, отдельные строчки) в других видах детской деятельности (игровой, продуктивной, самообслуживании, общении со взрослым). Знает и соблюдает правила культурного обращения с книгой, поведения в библиотеке (книжном уголке), коллективного чтения книг.

### *Подготовительная группа (седьмой-восьмой год жизни)*

*1. Формировать целостную картину мира посредством слушания и восприятия литературных произведений.* Проявляет интерес к текстам познавательного содержания (например, фрагментам детских энциклопедий). Соотносит содержание прочитанного взрослым произведения с иллюстрациями, своим жизненным опытом. Проявляет интерес к рассказам и сказкам с нравственным содержанием; понимает образность и выразительность языка литературных произведений. Интересуется человеческими отношениями в жизни и в книгах, может рассуждать и приводить примеры, связанные с первичными ценностными представлениями. Может сформулировать взаимосвязи между миром людей, природы, рукотворным миром, приводя примеры из художественной литературы. Различает жанры литературных произведений: сказка, рассказ, стихотворение, загадка, считалка.

*2. Развивать литературную речь и творческие способности.* Использует в своей речи средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно. Способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т. п.). Использует в речи слова, передающие эмоциональные состояния литературных героев. Выразительно отражает образы прочитанного в литературной речи. Осваивает умение самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов: на тему, предложенную воспитателем, моделировать окончания рассказа, сказки, составлять загадки. Умеет внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать ошибки. Творчески использует прочитанное (образ, сюжет, отдельные строчки) в других видах детской деятельности (игровой, продуктивной, самообслуживании, общении со взрослым).

*3. Приобщать к словесному искусству, развивать художественного восприятия и эстетического вкуса.* Доступно понимание образности и выразительности языка литературных произведений. Способен воспринимать классические и современные поэтические произведения (лирические и юмористические стихи, поэтические сказки, литературные загадки, басни) и

прозаические тексты (сказки, сказки-повести, рассказы). Проявляет интерес к тематически многообразным произведениям. Испытывает удовольствие от процесса чтения книги. Описывает состояние героя, его настроение, свое отношение к событию в описательном и повествовательном монологе.

## **2.5. Художественно-эстетическое развитие**

Область «Художественно-эстетическое развитие» в соответствии с ФГОС направлена на:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной).

Связанные с целевыми ориентирами **задачи**:

1. Формировать интерес к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитывать интерес к художественно-творческой деятельности;
2. Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие образных представлений, воображение, художественно-творческие способности;
3. Развивать детское художественное творчество, интерес к самостоятельной творческой деятельности; удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Задачи художественно-эстетического развития реализуются по следующим направлениям:

- «Художественное творчество»;
- «Музыкальная деятельность»;
- «Конструктивно-модельная деятельность».

### **2.5.1. Художественно-эстетическое развитие детей с ТНР (с. 294-299, 321, 323-334)**

Включает разделы:

- Ознакомление с произведениями искусства (картины, иллюстрации детских книг и т.п.) и рассказы о них.
- Изобразительное творчество (предметное рисование, сюжетное рисование, декоративное рисование, лепка, аппликация).

- Музыкальная деятельность (прослушивание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен, пение, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах).
- Конструирование.

## **2.5.2.Художественно-эстетическое развитие детей с ЗПР**

### ***Художественное творчество***

Общие задачи:

*Развивать продуктивную деятельность детей:*

- развивать изобразительные виды деятельности (лепка, рисование, аппликация и художественное конструирование).

*Развивать детское творчество:*

- поддержка инициативы и самостоятельности детей в различных видах изобразительной деятельности и конструирования.

*Приобщать к изобразительному искусству:*

- формирование основ художественной культуры детей, эстетических чувств на основе знакомства с произведениями изобразительного искусства.

### ***Старшая группа (от 5 до 6 лет)***

1. *Приобщать к изобразительному искусству.* Проявляет устойчивый интерес к произведениям народного искусства. Различает и называет все виды декоративно-прикладного искусства, знает и умеет выполнить все основные элементы декоративной росписи; анализирует образцы. Участвует в партнерской деятельности со взрослым и сверстниками. Испытывает чувство уважения к труду народных мастеров и гордится их мастерством.

2. *Развивать продуктивную деятельность детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд).* Ориентируется в пространстве листа бумаги самостоятельно; освоил технические навыки и приемы. При создании рисунка, лепки, аппликации умеет работать по аналогии и по собственному замыслу. Передает в изображении отличие предметов по цвету, форме и иным признакам. Создает замысел и реализует его до конца. Умеет создавать изображение с натуры и по представлению, передавая характерные особенности знакомых предметов, пропорции частей и различия в величине деталей, используя разные способы создания изображения. Может определить причины допущенных ошибок, наметить пути их исправления и добиться результата.

3. *Развивать детское творчество.* Создает замысел до начала выполнения работы и реализует его, выбирая соответствующие материалы и выразительные средства. Передает характерную структуру и пропорции объектов, строит композицию. Пользуется разнообразными изобразительными приемами, проявляет интерес к использованию нетрадиционных изобразительных техник. Ярко проявляет творчество, развернуто комментирует полученный продукт деятельности. С интересом рассматривает и эстетически оценивает свои работы и работы сверстников.

### ***Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)***

1. *Развивать продуктивную деятельность детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд).* Ориентируется в пространстве листа бумаги самостоятельно;

освоил технические навыки и приемы. Способен организовать рабочее место и оценить результат собственной деятельности. При создании рисунка, лепки, аппликации умеет работать по аналогии и по собственному замыслу. Умеет создавать изображение с натуры и по представлению, передавая характерные особенности знакомых предметов, пропорции частей и различия в величине деталей, используя разные способы создания изображения. Может определить причины допущенных ошибок, наметить пути их исправления и добиться результата.

2. *Развивать детское творчество.* Создает замысел до начала выполнения работы и реализует его, выбирая соответствующие материалы и выразительные средства; передает характерную структуру и пропорции объектов; пользуется разнообразными приемами, нетрадиционными техниками. Ярко проявляет творчество, развернуто комментирует полученный продукт деятельности. Получает удовольствие от процесса создания образов, радуется результатам. Композиции рисунков и поделок более совершенны. Ориентируется на ритм симметрии. С интересом рассматривает и эстетически оценивает работы свои и сверстников.

3. *Приобщать к изобразительному искусству.* Проявляет устойчивый интерес к произведениям народного искусства. Различает и называет все виды декоративно-прикладного искусства, знает и умеет выполнить все основные элементы декоративной росписи; анализирует образцы. Участвует в партнерской деятельности со взрослым и сверстниками. Испытывает чувство уважения к труду народных мастеров и гордится их мастерством.

### ***Конструктивно-модельная деятельность***

#### **Общие задачи:**

1. Развивать интерес к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов и их деталями;
2. Приобщать к конструированию;
3. Подводить детей к анализу созданных построек;
4. Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу;
5. Учить детей обыгрывать постройки;
6. Воспитывать умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом и сюжетом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

#### ***Старшая группа (от 5 до 6 лет)***

1. *Самостоятельная творческая деятельность.* Способен устанавливать связь между самостоятельно создаваемыми постройками и тем, что видит в окружающей жизни, макетах, иллюстрациях. Отражает результаты своего познания в конструктивно-модельной деятельности, создавая наглядные модели. Конструирует из строительного материала по условиям и замыслу, учитывая выделенные основные части и характерные детали конструкций. Использует графические образы для фиксации результатов анализа постройки. В конструировании использует разнообразные по форме детали и величине пластины. При необходимости способен заменить одни детали другими. Умеет работать коллективно, объединяя поделки в соответствии с общим замыслом,

договариваясь, кто какую часть работы будет выполнять. Комментирует в речи свои действия, получает удовлетворение от полученного результата, стремится продолжить работу.

### ***Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)***

*1. Самостоятельная творческая деятельность.* Передает в постройках конструктивные и функциональные особенности анализируемых зданий, макетов. Способен выполнять различные модели объекта в соответствии с его назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта), подбирая и целесообразно комбинируя для заданной постройки наиболее подходящие детали. Конструирует постройки и макеты, объединенные общей темой (город, лес, дом). Самостоятельно находит отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Создает модели из разнообразных пластмассовых, деревянных и металлических конструкторов по рисунку, по условиям и по собственному замыслу. Использует графические образы для фиксирования результатов конструктивно-модельной деятельности. Способен успешно работать в коллективе сверстников, распределяя обязанности и планируя деятельность, работая в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу. Ребенок мотивирован на продолжение прерванной деятельности.

### ***Музыкальная деятельность***

#### **Общие задачи:**

*Развитие музыкально-художественной деятельности:*

1. Развивать восприятие музыки, интерес к игре на детских музыкальных инструментах.
2. Формировать интерес к пению и развивать певческие умения.
3. Развивать музыкально-ритмические способности.

*Приобщение к музыкальному искусству:*

1. Формировать основы музыкальной культуры, элементарные представления о музыкальном искусстве и его жанрах.
2. Развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства.
3. Поддерживать инициативу и самостоятельность, творчество детей в различных видах музыкальной деятельности.
4. Формировать представления о музыкальной сокровищнице малой родины и Отечества, единстве и многообразии способов выражения музыкальной культуры разных стран и народов мира.

### ***Старшая группа (от 5 до 6 лет)***

*1. Развитие музыкально-художественной деятельности.* В исполнительской деятельности практические действия подкрепляет знаниями о музыке. Умеет чисто интонировать мелодии с сопровождением и без него, петь в ансамбле, владеет певческим дыханием, обладает хорошей дикцией и артикуляцией. Умеет двигаться в различных темпах, начинать и останавливать движения в соответствии с музыкальными фразами, перестраиваться в большой и маленький круги, исполнять «дробный шаг», «пружинки», ритмичные хлопки и притопы, а также чередование



этих движений. Владеет разными приемами игры на инструментах и навыками выразительного исполнения музыки. Свободно импровизирует в музыкально-художественной деятельности на основе разнообразных исполнительских навыков. Умеет создавать музыкальные образы в развитии (в рамках одного персонажа).

**2. Приобщение к музыкальному искусству.** Испытывает устойчивый интерес к музыке, потребность и наслаждение от общения с ней в процессе всех видов музыкальной деятельности. Умеет воспринимать музыку как выражение мира чувств, эмоций и настроений. Осознанно и осмысленно воспринимает различные музыкальные образы, умеет отметить их смену, чувствует оттенки настроений. Реагирует на разность исполнительских трактовок, связывая их со сменой характера произведения. Дает (себе и другим) точные характеристики исполнения музыки, используя знания о многих средствах ее выразительности (темп, динамика, тембр, регистр, жанр). Испытывает удовольствие от сольной и коллективной музыкальной деятельности, гармонично сочетая их в процессе создания различных художественных образов.

### *Подготовительная группа (седьмой-восьмой год жизни)*

*1. Развитие музыкально-художественной деятельности.* Чисто интонирует знакомые и малознакомые мелодии (с сопровождением и без него). Подбирает по слуху знакомые фразы, попевки, мелодии. Воспроизводит в хлопках, притопах и на музыкальных инструментах ритмический рисунок различных мелодий. Передает в пении, движении и музицировании эмоциональную окраску музыки с малоконтрастными частями. Умеет двигаться различными танцевальными шагами («шаг польки», «шаг галопа», «шаг вальса», «переменный шаг»), инсценировать тексты песен и сюжеты игр. Владеет приемами сольного и ансамблевого музицирования. Обладает навыками выразительного исполнения и продуктивного творчества. Умеет динамически развивать художественные образы музыкальных произведений (в рамках одного персонажа и всего произведения). Использует колористические свойства цвета в изображении настроения музыки. Осмысленно импровизирует на заданный текст, умеет самостоятельно придумывать композицию игры и танца.

*2. Приобщение к музыкальному искусству.* Испытывает устойчивый эстетический интерес к музыке и потребность в общении с ней в процессе различных видов музыкальной деятельности. Обладает прочувствованным и осмысленным опытом восприятия музыки. Умеет различать тонкие оттенки чувств, эмоций и настроений, связывая их со средствами музыкальной выразительности. Владеет сравнительным анализом различных трактовок музыкальных образов. Находит родственные образные связи музыки с другими видами искусств (литературой, живописью, скульптурой, архитектурой, дизайном, модой). Обладает эстетическим вкусом, способностью давать оценки характеру исполнения музыки, свободно используя знания о средствах ее выразительности. Свободно подкрепляет исполнительскую деятельность разнообразными знаниями о музыке. Испытывает радость и эстетическое наслаждение от сольной и коллективной музыкальной деятельности, раскрывая богатство внутреннего мира.



## **2.6. Физическое развитие.**

Область «Физическое развитие» в соответствии с ФГОС направлена на:

1. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.
2. Физическую культуру.

### **2.6.1. Физическое развитие детей с ТНР ( с.335-350)**

Включает разделы:

- Физическая культура.
- Представления о здоровом образе жизни и гигиене.

### **2.6.2. Физическое развитие детей с ЗПР**

*Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни*

**Общие задачи:**

*1. Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей:*

в т. ч. обеспечение их эмоционального благополучия; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления; создание условий, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы и других систем организма;

*2. Воспитывать культурно-гигиенические навыки:* создание условий для адаптации детей к двигательному режиму; содействие формированию культурно-гигиенических навыков и полезных привычек и др.;

*3. Формировать начальные представления о здоровом образе жизни:* ценностей здорового образа жизни, относящихся к общей культуре личности; создание условий для овладения детьми элементарными нормами и правилами питания, закаливания.

**Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

*1. Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей.* Легко выполняет и осваивает технику разучиваемых движений, их элементов. Отсутствуют признаки частой заболеваемости. Может привлечь внимание взрослого в случае плохого самочувствия, недомогания.

*2. Воспитывать культурно-гигиенические навыки.* Самостоятельно и правильно выполняет процессы умывания, мытья рук, помогает в осуществлении этих процессов сверстникам. Следит за своим внешним видом и внешним видом других детей. Помогает взрослому в организации процесса питания. Самостоятельно одевается и раздевается, помогает в этом сверстникам. Элементарно ухаживает за вещами личного пользования и игрушками, проявляя самостоятельность.

*3. Формировать начальные представления о здоровом образе жизни.* Знаком с понятиями «здоровье», «болезнь», может дать их толкование в доступном возрастным возможностям объеме. Имеет представление о составляющих ЗОЖ: правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены. Знает о пользе утренней гимнастики и физических упражнений.

### ***Подготовительная группа (седьмой-восьмой год жизни)***

1. *Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей.* Развитые физические качества проявляются в разнообразных видах двигательной деятельности. Стремится к выполнению физических упражнений, позволяющих демонстрировать физические качества в соответствии с полом (быстроту, силу, ловкость, гибкость и красоту исполнения).

2. *Воспитывать культурно-гигиенические навыки.* Самостоятельно правильно выполняет процессы умывания, мытья рук, помогает в осуществлении этих процессов сверстникам. Следит за своим внешним видом и внешним видом других детей. Помогает взрослому в организации процесса питания. Самостоятельно одевается и раздевается, помогает в этом сверстникам. Элементарно ухаживает за вещами личного пользования и игрушками, проявляя самостоятельность.

3. *Формировать начальные представления о здоровом образе жизни.* Знаком с понятиями «здоровье», «болезнь», может их трактовать. Имеет представление о составляющих ЗОЖ: правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены, режима дня, регламента просмотра телепередач, компьютерных игр. Знает о пользе утренней гимнастики и физических упражнений. Знает о факторах вреда и пользы для здоровья.

#### **Физическая культура**

##### **Общие задачи:**

1. *Развивать двигательные качества (быстроты, силы, выносливости, координации):* организация видов деятельности, способствующих гармоничному физическому развитию детей; поддержание инициативы детей в двигательной деятельности;

2. *Совершенствовать умения и навыки в основных видах движений и двигательных качеств:* формирование правильной осанки; воспитание красоты, грациозности, выразительности движений;

3. *Развивать у детей потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании:* формирование готовности и интереса к участию в подвижных играх и соревнованиях; формирование мотивационно - потребностного компонента физической культуры. Создание условий для обеспечения потребности детей в двигательной активности.

### ***Старшая группа (от 5 до 6 лет)***

1. *Развивать двигательные качества (скоростные, силовые, гибкость, выносливость, координацию).* Развитые физические качества проявляются в разнообразных видах двигательной деятельности. Стремится к выполнению физических упражнений, позволяющих демонстрировать физические качества в соответствии с полом (быстроту, силу, ловкость, гибкость и красоту исполнения). Проявляется соотношение некоторых физических упражнений с полоролевым поведением (силовые упражнения – у мальчиков, гибкость – у девочек). Показатели тестирования показывают высокий возрастной уровень развития физических качеств.

2. *Накапливать и обогащать двигательный опыт детей (овладение основными движениями).* Техника основных движений соответствует возрастной норме. Осознанно и технично выполняет физические упражнения, соблюдает правильное положение тела. Выполняет четырехчастные, шестичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одновременным последовательным выполнением движений рук и ног, одноименной и разноименной координацией. Способен выполнить общеразвивающие упражнения с различными предметами, тренажерами. Доступны энергичная ходьба с сохранением правильной осанки и равновесия при передвижении по ограниченной площади опоры. Бег на носках, с высоким подниманием колен, через предметы и между ними, со сменой темпа. Выполняет разные виды прыжков: в длину, ширину, высоту, глубину, соблюдая возрастные нормативы. Прыгает через длинную скакалку, неподвижную и качающуюся, через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад. Выполняет разнообразные движения с мячами: прокатывание мяча одной и двумя руками из разных исходных положений между предметами, бросание мяча вверх, о землю и ловля двумя руками, отбивание мяча не менее 10 раз подряд на месте и в движении (не менее 5-6 м). Перебрасывание мяча друг другу и ловля его стоя, сидя, разными способами (снизу, от груди, из-за головы, с отбивкой о землю). Метание вдаль (5-9 м) в горизонтальную и вертикальную цели (3,5-4 м) способами прямой рукой сверху, прямой рукой снизу, прямой рукой сбоку, из-за спины через плечо. Ползание на четвереньках, толкая головой мяч по скамейке. Подтягивание на скамейке с помощью рук; передвижение вперед с помощью рук и ног, сидя на бревне. Ползание и перелезание через предметы (скамейки, бревна). Подлезание под дуги, веревки (высотой 40-50 см). Лазание по гимнастической стенке чередующимся шагом с разноименной координацией движений рук и ног, лазание ритмичное, с изменением темпа. Участвует в подвижных играх с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием, играх-эстафетах. Участвует в спортивных играх: в городках, баскетболе по упрощенным правилам. В футболе доступно отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; обведение мяча между и вокруг ног. Двигательный опыт обогащается в самостоятельной деятельности: свободно и вариативно использует основные движения, переносит в разные виды игр, интегрирует разнообразие движений с разными видами и формами детской деятельности.

3. *Формировать потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.* Ребенок проявляет стремление к двигательной активности. Получает удовольствие от физических упражнений и подвижных игр. Хорошо развиты самостоятельность, выразительность и грациозность движений. Умеет самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры и разнообразные упражнения. Испытывает радость в процессе двигательной деятельности; активен в освоении новых упражнений; замечает успехи и ошибки в технике выполнения упражнений; может анализировать выполнение отдельных правил в подвижных играх; сочувствует спортивным поражениям и радуется победам. Вариативно использует основные движения, интегрирует разнообразие движений с разными видами и формами детской деятельности, действует активно и быстро в

соревнованиях со сверстниками. Помогает взрослым готовить и убирать физкультурный инвентарь. Проявляет интерес к различным видам спорта, к событиям спортивной жизни страны. Проявляет положительные нравственные и морально-волевые качества в совместной двигательной деятельности. Объем двигательной активности на высоком уровне.

### ***Подготовительная группа (седьмой-восьмой год жизни)***

1. *Развивать двигательные качества (скоростные, силовые, гибкость, выносливость, координацию).* Хорошо развиты сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость в соответствии с возрастом. Движения хорошо координированы. Стремится проявить хорошие физические качества при выполнении движений, в том числе в подвижных играх. Высокие результаты при выполнении тестовых заданий.

2. *Накапливать и обогащать двигательный опыт детей (овладение основными движениями).* Самостоятельно, быстро и организованно выполняет построение и перестроение во время движения. Доступны: четырехчастные, шестичастные, восьмичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одноименными и разноименными, разнонаправленными, поочередными движениями рук и ног; упражнения в парах и подгруппах. Выполняет их точно, выразительно, с должным напряжением, из разных исходных положений в соответствии с музыкальной фразой или указаниями, с различными предметами. Соблюдает требования к выполнению основных элементов техники бега, прыжков, лазания по лестнице и канату: в беге – энергичная работа рук; в прыжках – группировка в полете, устойчивое равновесие при приземлении; в метании – энергичный толчок кистью, уверенные разнообразные действия с мячом, в лазании – ритмичность при подъеме и спуске. Освоены разные виды и способы ходьбы: обычная, гимнастическая, скрестным шагом; выпадами, в приседе, спиной вперед, приставными шагами вперед и назад, с закрытыми глазами. Сохраняет динамическое и статическое равновесия в сложных условиях: в ходьбе по гимнастической скамейке боком приставным шагом; неся мешочек с песком на спине; приседая на одной ноге, а другую махом перенося вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу вперед и делая под ней хлопок; перешагивая предметы; выполняя повороты кругом, перепрыгивание ленты, подпрыгивая. Может: стоять на носках; стоять на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; то же, стоя на кубе, гимнастической скамейке; поворачиваться кругом, взмахивая руками вверх; кружиться с закрытыми глазами, останавливаться, сделать фигуру. В беге сохраняет скорость и заданный темп, направление, равновесие. Доступен бег: через препятствия – высотой 10-15 см, спиной вперед, со скакалкой, с мячом, по доске, по бревну, из разных стартовых положений (сидя, сидя по-турецки, лежа на спине, на животе, сидя спиной к направлению движения и т. п.). Сочетает бег с ходьбой, прыжками, подлезанием; с преодолением препятствий в естественных условиях. Ритмично выполняет прыжки, может мягко приземляться, сохранять равновесие после приземления. Доступны: подпрыгивание на двух ногах на месте с поворотом кругом, смещая ноги вправо – влево, сериями с продвижением вперед, перепрыгиванием линии, веревки, продвижением боком и др. Выполняет прыжки в

длину с места (не менее 100 см); в длину с разбега (не менее 170-180 см); в высоту с разбега (не менее 50 см); прыжки через короткую скакалку разными способами: на двух ногах с промежуточными прыжками и без них, с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, перепрыгивание через нее с места, вбегание под вращающуюся скакалку, перепрыгивание через нее; пробегание под вращающейся скакалкой парами; прыжки через большой обруч как через скакалку. Освоены разные виды метания, может отбивать, передавать, подбрасывать мячи разного размера разными способами: метание вдаль и в цель (горизонтальную, вертикальную, кольцоброс и др.) разными способами. В лазании освоено: энергичное подтягивание на скамейке различными способами: на животе и на спине, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; по бревну; проползание под гимнастической скамейкой, под несколькими пособиями подряд; быстрое и ритмичное лазание по наклонной и вертикальной лестницам; по канату (шесту) способом «в три приема». Может организовать знакомые подвижные игры с подгруппой сверстников, игры-эстафеты, спортивные игры: городки: выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бит; баскетбол: забрасывать мяч в баскетбольное кольцо, вести и передавать мяч друг другу в движении, вбрасывать мяч в игру двумя руками из-за головы; футбол: знает способы передачи и ведения мяча в разных видах спортивных игр; настольный теннис, бадминтон: умеет правильно держать ракетку, ударять по волану, перебрасывать его в сторону партнера без сетки и через нее; вводить мяч в игру, отбивать его после отскока от стола; хоккей: ведение шайбы клюшкой, умение забивать в ворота. Может контролировать свои действия в соответствии с правилами. В ходьбе на лыжах осваивает: скользящий попеременный двухшаговый ход на лыжах с палками, подъемы и спуски с горы в низкой и высокой стойках. Может кататься на коньках: сохранять равновесие, «стойку конькобежца» во время движения, выполнять скольжение и повороты. Умеет кататься на самокате: отталкиваться одной ногой; плавать: скользить в воде на груди и спине, погружаться в воду; кататься на велосипеде: по прямой, по кругу, «змейкой», умение тормозить; кататься на санках; скользить по ледяным дорожкам: после разбега стоя и присев, на одной ноге, с поворотами. Управляет движениями осознанно.

*3. Формировать потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.* Сформирована потребность в ежедневной двигательной деятельности. Любит и может двигаться самостоятельно и с другими детьми, придумывает варианты игр и комбинирует движения, проявляет творческие способности. Участвует в разнообразных подвижных играх, в том числе спортивных, показывая высокие результаты. Активно осваивает спортивные упражнения и результативно участвует в соревнованиях. Объективно оценивает свои движения, замечает ошибки в выполнении, как собственные, так и сверстников. Может анализировать выполнение правил в подвижных играх и изменять их в сторону совершенствования. Сопереживает спортивные успехи и поражения. Может самостоятельно готовить и убирать физкультурный инвентарь. Развит интерес к физической культуре, к различным видам спорта и событиям спортивной жизни страны. Проявляет положительные нравственные и морально-

волевые качества в совместной двигательной деятельности. Объем двигательной активности на высоком уровне.

## **2.7. Содержание, формируемое участниками образовательных отношений.**

- Программа по социально-коммуникативному развитию детей дошкольного возраста с учётом регионального компонента «Традиции чувашского края» Л.Б.Соловей, с. 21-40;
- Программа «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет» Л.Л.Тимофеева, с.36-65;
- Программа этноэкологического развития детей 5-6 лет «Загадки родной природы» Т.В.Мурашкиной, с.17-18;
- Программа «Математические ступеньки» Е.В.Колесниковой, с.18-25, с.26-60;
- Программа по приобщению дошкольников к национальной детской литературе «Рассказы солнечного края» Е.И.Николаевой, с.15-31;
- Программа художественно-творческого развития ребёнка-дошкольника средствами чувашского декоративно-прикладного искусства, составитель Л.Г.Васильева, с. 7-24;
- Программа этнохудожественного развития детей 2-4 лет «Узоры чувашской земли» Л.Г.Васильевой, с.48-66;
- Программа по физическому воспитанию дошкольников «Сюжетно-ролевая ритмическая гимнастика» Н.А.Фоминой, с.26-31.
- Примерная программа физического образования и воспитания детей логопедических групп с общим недоразвитием речи с 3 до 7 лет Ю.А. Кириллова, с. 25-35

## **2.8. Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.**

### **2.8.1. Формы образовательного процесса.**

<b>Совместная деятельность</b>	Строится: <ul style="list-style-type: none"><li>- на субъектной (партнерской, равноправной) позиции взрослого и ребенка;</li><li>- на диалогическом (а не монологическом) общении взрослого с детьми; -на продуктивном взаимодействии ребенка со взрослыми и сверстниками;</li><li>- на партнерской форме организации образовательной деятельности (возможность свободного размещения, перемещения, общения детей и др.);</li></ul>
--------------------------------	---

<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>	Реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных программ
<b>Режимные моменты</b>	Осуществляется работа по формированию культурно-гигиенических навыков, воспитанию организованности и дисциплинированности. Образовательная деятельность с детьми происходит в процессе утреннего приема, утренней гимнастики, прогулки, приема пищи, подготовке к послеобеденному сну.
<b>Индивидуальная работа</b>	Это деятельность педагога, воспитателя, осуществляемая с учетом особенностей развития каждого ребенка
<b>Самостоятельная деятельность</b>	Самостоятельность: - предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданных педагогами (в том числе совместно с детьми) развивающей предметно-пространственной образовательной среды; - обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам; - позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально; - содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач; - позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослыми

### **Формы организации непосредственно-образовательной деятельности:**

подгрупповая, фронтальная (музыка, физическая культура) и индивидуальная.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности:

для детей 6-го года жизни - не более 25 минут

для детей 7-го года жизни - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня - 1, 5 часа.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности - не менее 10 минут

Непосредственно образовательная деятельность с детьми осуществляется во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2-3 раза в неделю. Ее продолжительность составляет не более 25-30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводят физкультминутку.

### 2.8.2. Способы организации детей.

Предусматривается три модели организации детей:

- непосредственно организованное обучение ( по подгруппам, фронтально);
- совместная деятельность педагога с детьми (фронтально, по подгруппам, индивидуально), включая образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментах;
- самостоятельная деятельность детей (фронтально, по подгруппам, индивидуально).

### 2.8.3.Соотношение видов детской деятельности и форм образовательной деятельности

#### Двигательная деятельность

Формы образовательного процесса		
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
- игровая беседа с элементами движений; - интегрированная деятельность; - утренняя гимнастика; - совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; - игра; - контрольно-диагностическая деятельность; - физкультурное занятие; - спортивные состязания;	- игровая беседа с элементами движений; - интегрированная деятельность; - утренняя гимнастика; - совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; - игра; - контрольно-диагностическая деятельность; - физкультурное занятие; - спортивные состязания.	- двигательная активность в течение дня; - игра; - утренняя гимнастика; - самостоятельные спортивные игры и упражнения



## Игровая деятельность

<b>Формы образовательного процесса</b>		
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение;</li> <li>- чтение;</li> <li>- игра;</li> <li>- игровое упражнение;</li> <li>- проблемная ситуация;</li> <li>- беседа;</li> <li>- совместная с воспитателем игра;</li> <li>- совместная со сверстниками игра;</li> <li>- индивидуальная игра;</li> <li>- праздник;</li> <li>- экскурсия;</li> <li>- ситуация морального выбора;</li> <li>- интегративная деятельность;</li> <li>- коллективное обобщающее занятие</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игровое упражнение;</li> <li>- совместная с воспитателем игра;</li> <li>- совместная со сверстниками игра;</li> <li>- индивидуальная игра;</li> <li>- педагогическая ситуация;</li> <li>- беседа;</li> <li>- ситуация морального выбора;</li> <li>- интегративная деятельность;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетно –ролевая игра;</li> <li>- игры с правилами;</li> <li>- творческие игры</li> </ul>

## Самообслуживание и элементарный труд

<b>Формы образовательного процесса</b>	
Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<ul style="list-style-type: none"> <li>- совместные действия;</li> <li>- наблюдения;</li> <li>- поручения;</li> <li>- беседа;</li> <li>- чтение;</li> <li>- совместная деятельность взрослого и детей тематического характера;</li> <li>- рассматривание;</li> <li>- дежурство;</li> <li>- игра;</li> <li>- экскурсия;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- элементарный бытовой труд по инициативе ребенка</li> </ul>

## Познавательно-исследовательская деятельность

<b>Формы образовательного процесса</b>		
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетно-ролевая игра;</li> <li>- рассматривание;</li> <li>- наблюдение;</li> <li>- чтение;</li> <li>- игра - экспериментирование;</li> <li>- развивающая игра;</li> <li>- экскурсия;</li> <li>- интегративная деятельность;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание;</li> <li>- наблюдение;</li> <li>- чтение;</li> <li>- игра - экспериментирование;</li> <li>- развивающая игра;</li> <li>- ситуативный разговор с детьми;</li> <li>- экскурсия;</li> <li>- интегративная деятельность;</li> <li>- конструирование;</li> </ul>	<p>познавательно-исследовательская деятельность по инициативе ребенка</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- конструирование;</li> <li>- исследовательская деятельность;</li> <li>- рассказ;</li> <li>- беседа;</li> <li>- проектная деятельность;</li> <li>- экспериментирование;</li> <li>- проблемная ситуация</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- исследовательская деятельность;</li> <li>- рассказ;</li> <li>- беседа;</li> <li>- проектная деятельность;</li> <li>- экспериментирование;</li> <li>- проблемная ситуация</li> </ul>	
--	--	--

### Коммуникативная деятельность

<b>Формы образовательного процесса</b>		
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<ul style="list-style-type: none"> <li>-обсуждение;</li> <li>- рассказ;</li> <li>- беседа;</li> <li>- рассматривание;</li> <li>- игровая ситуация;</li> <li>- дидактическая игра;</li> <li>- интегративная деятельность;</li> <li>- чтение;</li> <li>- беседа о прочитанном;</li> <li>- инсценирование;</li> <li>- игра-драматизация;</li> <li>- показ настольного театра;</li> <li>- разучивание стихотворения;</li> <li>- театрализованная игра;</li> <li>- режиссерская игра;</li> <li>- решение проблемных ситуаций;</li> <li>- разговор с детьми;</li> <li>- игра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ситуация общения во время режимных моментов;</li> <li>- дидактическая игра;</li> <li>-чтение (в том числе на прогулке);</li> <li>- словесная игра на прогулке;</li> <li>- наблюдения на прогулке;</li> <li>- игра на прогулке;</li> <li>- ситуативный разговор;</li> <li>- беседа;</li> <li>- беседа после чтения;</li> <li>- экскурсия;</li> <li>- интегративная деятельность;</li> <li>- разговор с детьми;</li> <li>- разучивание стихов, потешек;</li> <li>- проектная деятельность;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-сюжетно-ролевая игра;</li> <li>-подвижная игра с текстом;</li> <li>-игровое общение;</li> <li>-общение Со сверстниками;</li> <li>-хороводная игра с пением;</li> <li>-игра-драматизация;</li> <li>- чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка;</li> <li>-дидактическая игра</li> </ul>

### Восприятие художественной литературы

<b>Формы образовательного процесса</b>		
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение;</li> <li>- обсуждение;</li> <li>- рассказ;</li> <li>- беседа;</li> <li>- игра;</li> <li>- инсценирование.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-ситуативный разговор с детьми;</li> <li>-игра (сюжетно-ролевая, театрализованная);</li> <li>-продуктивная деятельность;</li> <li>-беседа;</li> <li>- проблемная ситуация.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-игра;</li> <li>-продуктивная деятельность;</li> <li>-рассматривание;</li> <li>-самостоятельная деятельность в книжном уголке (рассматривание, инсценировка)</li> </ul>

## Изобразительная деятельность

<b>Формы образовательного процесса</b>		
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<ul style="list-style-type: none"> <li>-занятия (рисование, аппликация, конструирование и художественно конструирование, лепка);</li> <li>-изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр;</li> <li>-экспериментирование;</li> <li>-рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства;</li> <li>-игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые);</li> <li>-тематические досуги;</li> <li>-выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи;</li> <li>-проектная деятельность;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-наблюдение;</li> <li>-рассматривание эстетически привлекательных объектов природы;</li> <li>-игра;</li> <li>-игровое упражнение;</li> <li>-проблемная ситуация;</li> <li>-конструирование из песка;</li> <li>-обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- украшение личных предметов;</li> <li>-игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые);</li> <li>-рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства;</li> <li>-самостоятельная изобразительная деятельность</li> </ul>

## Конструктивно-модельная деятельность.

<b>Формы образовательного процесса</b>		
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<ul style="list-style-type: none"> <li>- занятия (конструирование и художественное конструирование);</li> <li>- экспериментирование;</li> <li>- рассматривание эстетически привлекательных объектов;</li> <li>-игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые);</li> <li>-тематические досуги;</li> <li>-конструирование по образцу, модели, условиям, теме, замыслу;</li> <li>-конструирование по простейшим чертежам и схемам</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение;</li> <li>-рассматривание эстетически привлекательных объектов природы;</li> <li>-игра;</li> <li>-игровое упражнение;</li> <li>-проблемная ситуация;</li> <li>-конструирование из песка;</li> <li>-обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые); рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства;</li> <li>- самостоятельная конструктивная деятельность</li> </ul>

## Музыкальная деятельность

<b>Формы образовательного процесса</b>		
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<ul style="list-style-type: none"> <li>- слушание музыки;</li> <li>- экспериментирование со звуками;</li> <li>- музыкально-дидактическая игра;</li> <li>- шумовой оркестр;</li> <li>- разучивание музыкальных игр и танцев;</li> <li>- совместное пение;</li> <li>- импровизация;</li> <li>- беседа интегративного характера;</li> <li>- интегративная деятельность;</li> <li>- совместное и индивидуальное музыкальное исполнение;</li> <li>- музыкальное упражнение:</li> <li>- попевка;</li> <li>- распевка;</li> <li>- двигательный пластический танцевальный этюд;</li> <li>- концерт-импровизация;</li> <li>- танец;</li> <li>- музыкальная сюжетная игра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- слушание музыки, сопровождающей режимные моменты;</li> <li>- музыкальная подвижная игра на прогулке;</li> <li>- интегративная деятельность;</li> <li>- концерт-импровизация на прогулке</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- музыкальная деятельность по инициативе ребенка</li> </ul>

### 2.9. Методы и приёмы

Для реализации задач обязательной части адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования предусматривается использование методов и приёмов, рекомендуемых Программой воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития под редакцией Л.Б. Баряевой, Е.А. Логиновой:

- методов стимулирования и мотивации речевой деятельности и общения детей (сюрпризный момент, создание проблемной ситуации, решение исследовательской задачи, проблемного вопроса, загадывание загадок);

- методов работы над содержанием детской речи и общения: наглядные (показ, демонстрация), словесные (чтение, рассказывание), практические (организация исследовательской деятельности, изготовление поделок, атрибутов для игр), упражнения в умениях;

- методов, обеспечивающих освоение языковых и речевых форм (пересказ литературных произведений, моделирование, рассказывание по схеме, образец рассказа, анализ образца рассказа, составление плана рассказа, анализ плана монолога, рассказы по плану);

- методов развития речевого творчества (сочинение рассказов по аналогии, придумывание окончания к рассказу, сочинение рассказа или сказки по плану или по схеме, сочинение рассказа на тему);

- методов внешней педагогической оценки (анализ-оценка взрослого, анализ-оценка сверстника, самоанализ-самооценка);

- методы и приёмы, обеспечивающие непосредственное восприятие объектов окружающего мира (формирование представлений о себе и об окружающем мире):

\*Наглядные: наблюдения (эпизодические, длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам); рассматривание картин, демонстрация картин (слайдов).

\*Практические: игра (дидактические игры: настольно-печатные, словесные, игры с природным материалом, игровые упражнения и игры-занятия); труд в природе (коллективный труд, индивидуальные поручения), показ; эксперимент (элементарные опыты).

\*Словесные: рассказ воспитателя, беседа, чтение, загадывание загадок, использование пословиц и поговорок, сравнение.

По ФЭМП:

- практические и игровые ситуации;
- сравнение (наложение, приложение, соединение линиями);
- опосредованное сравнение с помощью предмета – посредника (счёт и измерение условной меркой);
- упорядочение и сериация;
- группировка и классификация;
- образование групп предметов;
- распределение предметов в разные группы.

*Для реализации части, формируемой участниками образовательных отношений,*

предусматривается использование методов и приёмов, разработанных

*Л.Б. Соловей:*

- словесные (рассказывание сказок; чтение художественных произведений; рассказ взрослого о видах ремёсел, распространённых в данной местности; беседы о проделанной работе; пословицы, поговорки, раскрывающие значение труда в жизни людей; загадки, поддерживающие интерес к трудовой тематике; разъяснения; внушения; убеждения; предварительное одобрение);

- наглядные (показ выполнения работы рабочим инструментом);
- практические (участие в коллективном труде, упражнения, нормирование труда, поручения);
- игровые (игры с трудовым содержанием).

*Т.В. Мурашкиной:*

- метод проблемного, поискового обучения;
- метод моделирования;
- рассказ воспитателя в мультимедийном сопровождении;
- метод опытно-исследовательской деятельности;
- метод проектов.

*Е.И. Николаевой:*

- чтение литературных произведений, рассказывание сказок, беседа, рассказ воспитателя;
- рассматривание иллюстраций;
- проблемно-игровые ситуации;

- моделирование;
- метод проектов;
- игры драматизации, хороводные, театрализованные игры, сюжетно-ролевые игры;

*Л.Г. Васильевой:*

- многовариантное рассматривание изделий декоративно-прикладного искусства одного и того же наименования;
- параллельное рассматривание изделий декоративно-прикладного искусства, созданных разными народами, проживающими в республике;
- рассматривание слайд-фильмов;
- художественно-дидактические игры;
- показ и объяснение последовательности создания образов предметов и образов узоров.

### **2.10. Средства реализации Программы**

Средствами реализации основной образовательной программы являются:

- Окружающая действительность, культурная языковая среда.
- Общение взрослых и детей.
- Обучение.
- Ознакомление с художественными произведениями, познавательной литературой (энциклопедии), произведениями изобразительного искусства различных видов и жанров, музыкальными произведениями.
- Игры и игровые упражнения.
- Развивающие игры.
- Труд.
- Физические упражнения.
- Естественные силы природы.
- Гигиенические факторы.

### **2.11. Планирование образовательной деятельности**

Объем образовательной нагрузки в течение недели определен в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений (СанПиН 2.4.1.3049-13). Максимально допустимый объем образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста составляет:

- старшая группа (дети шестого года жизни) – 6 часов 15 мин в неделю;
- подготовительная к школе группа (дети седьмого года жизни) – 8 часов 30 мин в неделю.

Продолжительность организованной образовательной деятельности:

- для детей 6-го года жизни – не более 25 мин;
- для детей 7-го года жизни – не более 30 мин.

С целью предупреждения переутомления детей проводятся физкультминутки, перерывы не менее 10 минут.

Максимально допустимый объем нагрузки в первой половине дня в старшей и подготовительной к школе группах – 45 минут и 1,5 часа соответственно.

Организованная образовательная деятельность преимущественно проводится в первой половине дня, но проводиться во второй половине дня, но не чаще 2-3 раз в неделю, преимущественно художественно-продуктивного или двигательного характера.

## 2.12. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Направления взаимодействия с семьей			
Оказание социально-правовой поддержки семьям воспитанников	Просветительско-разъяснительная работа с родителями до начала посещения ребенком группы	Оказание психолого-педагогической поддержки семьям детей с ЗПР	
		1. Психолого-педагогическое консультирование по заявкам родителей. 2. Психокоррекционная работа в проблемных ситуациях	1. Пропаганда психолого-педагогических и специальных знаний. 2. Обучение элементарным методам и приемам коррекционной помощи детям в условиях семьи
		Психолого-профилактическая работа с семьями «группы риска»	

## 2.13. Формы организации психолого-педагогической помощи семье

### 1. Коллективные формы взаимодействия

**1.1. Общие родительские собрания.** Проводятся администрацией ДОУ 3 раза в год, в начале, в середине и в конце учебного года.

#### Задачи:

- информирование и обсуждение с родителями задачи и содержание коррекционно-образовательной работы;
- решение организационных вопросов;
- информирование родителей по вопросам взаимодействия ДОУ с другими организациями, в том числе и социальными службами.

**1.2. Групповые родительские собрания.** Проводятся специалистами и воспитателями групп не реже 3-х раз в год и по мере необходимости.

#### Задачи:

- обсуждение с родителями задач, содержания и форм работы;

- сообщение о формах и содержании работы с детьми в семье;
- решение текущих организационных вопросов.

**1.3. «День открытых дверей».** Проводится администрацией ДООУ в апреле для родителей детей, поступающих в ДООУ в следующем учебном году.

**Задача:** знакомство с ДООУ, направлениями и условиями его работы.

**1.4. Проведение детских праздников и «Досугов».** Подготовкой и проведением праздников занимаются специалисты ДООУ с привлечением родителей.

**Задача:** поддержание благоприятного психологического микроклимата в группах и распространение его на семью.

## **2. Индивидуальные формы работы**

**2.1. Анкетирование и опросы.** Проводятся по планам администрации, учителя - логопеда, психолога, воспитателей и по мере необходимости.

**Задачи:**

- сбор необходимой информации о ребенке и его семье;
- определение запросов родителей о дополнительном образовании детей;
- определение оценки родителями эффективности работы специалистов и воспитателей;
- определение оценки родителями работы ДООУ.

**2.2. Беседы и консультации специалистов.** Проводятся по запросам родителей и по плану индивидуальной работы с родителями.

**Задачи:**

- оказание индивидуальной помощи родителям по вопросам коррекции, образования и воспитания;
- оказание индивидуальной помощи в форме домашних заданий.

**2.3. Родительский час.** Проводится учителем-логопедом группы один раз в неделю во второй половине дня с 17 до 18 часов.

**Задача:** информирование родителей о ходе образовательной работы с ребенком, разъяснение способов и методов взаимодействия с ним при закреплении материала в домашних условиях, помощь в подборе дидактических игр и игрушек, детской литературы, тетрадей на печатной основе, раскрасок, наиболее эффективных на определенном этапе развития ребенка.

## **3. Формы наглядного информационного обеспечения**

**3.1. Информационные стенды и тематические выставки.** Стационарные и передвижные стенды и выставки размещаются в удобных для родителей местах

**Задачи:**

- информирование родителей об организации коррекционно-образовательной работы в ДООУ;
- информация о графиках работы администрации и специалистов.



**3.2. Выставки детских работ.** Проводятся по плану воспитательно-образовательной работы.

**Задачи:**

- ознакомление родителей с формами продуктивной деятельности детей;
- привлечение и активизация интереса родителей к продуктивной деятельности своего ребенка.

**3.3. Открытые занятия специалистов и воспитателей.** Задания и методы работы подбираются в форме, доступной для понимания родителями. Проводятся 2-3 раза в год.

**Задачи:**

- создание условий для объективной оценки родителями успехов и трудностей своих детей;
- наглядное обучение родителей методам и формам дополнительной работы с детьми в домашних условиях.

В реализации задач социально-педагогического блока принимают все специалисты и воспитатели специального детского сада. Сфера их компетентности определена должностными инструкциями.

**4. Новые формы:**

**4.1. Совместные и семейные проекты различной направленности.** Создание совместных детско-родительских проектов (несколько проектов в год).

**Задачи:** активная совместная экспериментально-исследовательская деятельность родителей и детей.

**4.2. Опосредованное интернет-общение.** Создание интернет - пространства групп, электронной почты для родителей.

**Задачи:** позволяет родителям быть в курсе содержания деятельности группы, даже если ребенок по разным причинам не посещает детский сад. Родители могут своевременно и быстро получить различную информацию: презентации, методическую литературу, задания, получить ответы по интересующим вопросам.

### III. Организационный раздел.

#### 3. Методическое обеспечение программы

##### 3.1. 1. Коррекционная работа

1. Арбекова Н.Е. Развиваем связную речь у детей 6 – 7 лет с ОНР, М.: Издательство ГНОМ, 2013. – 32 с

2. Бардышева Т.Ю., Моносова Е.Н. Логопедические занятия в детском саду. Старшая группа. - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010. — 240 с.

3. Бачина О.В., Коробова Н.Ф. Пальчиковая гимнастика с предметами. Определение ведущей руки и развитие навыков письма у детей 6 – 8 лет: Практическое пособие для педагогов и родителей. – М.: АРКТИ, 2006. – 88 с. (Развитие и воспитание)

4. Комарова Л.А. Автоматизация звука Рь в игровых упражнениях. Альбом дошкольника / Л.А. Комарова. – М.: издательство ГНОМ, 2014. – 32 с.

5. Комарова Л.А. Автоматизация звуков Ч, Щ в игровых упражнениях. Альбом дошкольника / Л.А. Комарова. – М.: издательство ГНОМ, 2014. – 32 с.

6. Коноваленко В.В. Домашняя тетрадь №1 для закрепления произношения свистящих звуков С, З, Ц у детей 5 – 7 лет: пособие для логопедов, воспитателей и родителей/ В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко. – 3-е изд., испр. И доп. – М.: Издательство ГНОМ, 2014. – 48 с.

7. Коноваленко В.В. Домашняя тетрадь №2 для закрепления произношения свистящих звуков Сь, Зь у детей 5 – 7 лет: пособие для логопедов, воспитателей и родителей/ В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко. – 3-е изд., испр. И доп. – М.: Издательство ГНОМ, 2014. – 32 с.

8. Коноваленко В.В. Домашняя тетрадь №3 для закрепления произношения шипящих звуков Ш, Ж у детей 5 – 7 лет: пособие для логопедов, воспитателей и родителей/ В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко. – 3-е изд., испр. И доп. – М.: Издательство ГНОМ, 2014. – 32 с.

9. Коноваленко В.В. Домашняя тетрадь №4 для закрепления произношения шипящих звуков Ч, Щ у детей 5 – 7 лет: пособие для логопедов, воспитателей и родителей/ В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко. – 3-е изд., испр. И доп. – М.: Издательство ГНОМ, 2014. – 32 с.

10. Коноваленко В.В. Домашняя тетрадь №5 для закрепления произношения звука Л у детей 5 – 7 лет: пособие для логопедов, воспитателей и родителей/ В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко. – 3-е изд., испр. И доп. – М.: Издательство ГНОМ, 2014. – 32 с.

11. Коноваленко В.В. Домашняя тетрадь №6 для закрепления произношения звука Ль у детей 5 – 7 лет: пособие для логопедов, воспитателей и родителей/ В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко. – 3-е изд., испр. И доп. – М.: Издательство ГНОМ, 2014. – 32 с.

12. Коноваленко В.В. Домашняя тетрадь №7 для закрепления произношения звука Р у детей 5 – 7 лет: пособие для логопедов, воспитателей и родителей/ В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко. – 3-е изд., испр. И доп. – М.: Издательство ГНОМ, 2014. – 48 с.

13. Коноваленко В.В. Домашняя тетрадь №8 для закрепления произношения звука Рь у детей 5 – 7 лет: пособие для логопедов, воспитателей и родителей/ В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко. – 3-е изд., испр. И доп. – М.: Издательство ГНОМ, 2014. – 48 с.

14. Коноваленко В.В. Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с фонетико – фонематическим недоразвитием. I период: пособие для логопедов / В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: Издательство ГНОМ, 2014. – 64 с.

15. Коноваленко В.В. Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с фонетико – фонематическим недоразвитием. II период: пособие для логопедов / В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: Издательство ГНОМ, 2014. – 120 с.

16. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Фронтальные логопедические занятия в старшей группе для детей с общим недоразвитием речи. 3-й уровень. I период. Методическое пособие для логопедов. — М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2002. — 40 с. (Практическая логопедия)

17. Косинова Е.М. Большой логопедический учебник с заданиями и упражнениями для самых маленьких/ Е.М. Косинова; ил. А.В. Кардашука. – М.: Эксмо: ОЛИСС, 2014. – 192 с.: ил.

18. Ефименкова Л.Н. Формирование речи у дошкольников: (Дети с общим недоразвитием речи). Кн. Для логопеда. – 2-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 1985. – 112 с., ил.

19. Ткаченко Т.А. Развиваем мелкую моторику/ Т.А. Ткаченко; [ил. Е. Нетылкиной]. – М.: Эксмо, 2011. – 80 с.: ил.

20. Филичева Т. Б., Туманова Т.В., Чиркина Г.В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. –М.: ДРОФА, 2009.

21. Лебедева, И.Н. Развитие связной речи дошкольников. Обучение рассказыванию по картине / И.Н. Лебедева. – СПб. : ЦДК проф. Л.В. Баряевой, 2009.

22. Коненкова И.Д. Обследование речи дошкольников с задержкой психического развития. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2005. – 80 с.

23. Четверушкина Н.С. Слоговая структура слова: система коррекционных упражнений для детей 5-7 лет. - М.: Гном Пресс, 2006

### **3.1.2. Социально-коммуникативное развитие**

1. Дети на дороге. Правила дорожного движения в играх и упражнениях: Учебно-методическое пособие / под ред. доктора пед. наук Л.В. Баряевой и канд. пед. наук Н.Н. Яковлевой. – СПб.: ЦДК профессора Л.В. Баряевой, 2008. – 224 с.

2. Детство без пожаров. Правила пожарной безопасности в играх и упражнениях: Учебно-методическое пособие / Под ред. В.В. Груздева, С.В. Николаева, С.В. Жолована. - СПб.: ЦДК профессора Л.В. Баряевой, 2010. – 320 с.

3. Под редакцией профессора Баряевой Л.В. и доцента Вечкановой И.Г. Театрализованные игры в коррекционно-развивающей работе с дошкольниками: Учебно-методическое пособие / Под редакцией Л.В. Баряевой И.Г. Вечкановой. – СПб.: КАРО, 2009. – 256 с. – (Серия «Коррекционная педагогика»)

4. Соловей Л.Б. Программа по социально-коммуникативному развитию детей дошкольного возраста с учётом регионального компонента «Традиции чувашского края» / Л.Б.Соловей. - Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 2015. - 72 с.;

5. Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности. Конспекты современных форм организации детских видов деятельности.– СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2018. – 208 с.

6. Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в старшей группе: методическое пособие. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2019. -192 с.

### **3.1.3. Познавательное развитие.**

1. Колесникова Е.В. Программа развития математических представлений у дошкольников «Математические ступеньки»/ Е.В.Колесникова. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 112 с.

2. Колесникова Е.В. Математика для дошкольников 4 – 5 лет: Сценарии занятий по развитию математических представлений /Е.В. Колесникова. - М.: ТЦ Сфера, 2012. – 80 с.

3. Мурашкина Т.В. Программа этноэкологического развития детей 5 – 6 лет «Загадки родной природы»: примерная парциальная образовательная программа / Т.В. Мурашкина. – Чебоксары: Чувашское книжное изд-во, 2015. – 64 с.

4. Новикова В.П., Тихонова Л.И.Тихонова. Развивающие игры и занятия с палочками Кюизенера. Для работы с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2009. 72 с.

5. Под ред. Каушкаль О.Н., Карпеевой М.В. Формирование целостной картины мира. Познавательно-информационная часть, игровые технологии. Старшая группа. Учебно-методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2015.

### **3.1.4. Речевое развитие.**

1. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Развитие связной речи. Фронтальные логопедические занятия в подготовительной к школе группе для детей с ОНР по лексико-семантической теме «Человек: я, мой дом, моя семья, моя страна» /В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко. – М.: «Издательство Гном и Д», 2003. – 64 с.

2. Кузнецова Е.В., Тихонова И.А. Развитие и коррекция речи детей 5 – 6 лет. Сценарии занятий / Е.В. Кузнецова, И.А. Тихонова. – М.: ТЦ Сфера, 2004.- 96 с.

3. Николаева Е.И. Программа по приобщению дошкольников к национальной детской литературе «Рассказы солнечного края» / Е.Н. Николаева. – Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 2015. - 71 с.

4. Редактор-составитель кандидат педагогических наук Селиверстов В.И. Игры в логопедической работе с детьми / В.И. Селиверстов. – М.: Просвещение, 1987. – 144 с.

### **3.1.5. Художественно – эстетическое развитие**

1. Васильева Л.Г. Загадочный мир народных узоров. Развитие у детей 5 – 7 лет способностей к созданию образов-символов чувашских узоров в рисовании и аппликации. Учебно-методическое пособие / Л.Г. Васильева. – Чебоксары: «Новое время», 2005. – 88 с., цв. илл.

2. Волосовец Т.В., Сазонова С.Н. Организация педагогического процесса в дошкольном образовательном учреждении компенсирующего вида: Практическое пособие для педагогов и воспитателей/ Т.В. Волосовец, С.Н. Сазонова. – М.: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2004. – 232 с. – (Коррекционная педагогика).

3. Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками: нетрадиционные техники рисования / Р.Г. Казакова. – М.: ТЦ Сфера, 2008.

4. Подrezова И.А. Школа умелого карандаша. Альбом упражнений по развитию графических навыков у детей 5 –7 лет с речевыми нарушениями. / И.А. Подrezова. – М.: Издательство «Гном и Д», 2009. – 36с.

5. Подrezова И.А. Школа умелого карандаша. Перспективное планирование и конспекты занятий по развитию графических навыков у детей 5 –7 лет с речевыми нарушениями.. / И.А.Подrezова. – М.: Издательство «Гном и Д», 2007. – 120 с.

6. Подrezова И.А. Школа умелого карандаша. Рабочая тетрадь по развитию графических навыков у детей 5 –7 лет с речевыми нарушениями. / И.А. Подrezова. – М.: Издательство «Гном и Д», 2009. – 31с.

7. Составитель – старший преподаватель кафедры дошкольного воспитания и образования Васильева Л.Г. Программа художественно-творческого развития ребёнка-дошкольника средствами чувашского декоративно-прикладного искусства / Л.Г. Васильева. - Чебоксары: издательство Чувашского республиканского института образования, 1994. – 24 с.

### **3.1.6. Физическое развитие.**

1. Галкина Г.Г., Дубинина Т.И. Пальцы помогают говорить. Коррекционные занятия по развитию мелкой моторики у детей. / М.: Издательство «Гном и Д», 2008. – 40 с.

2. Кириллова Ю.А., Лебедева М.Е., Жидкова Н.Ю. Интегрированные физкультурно-речевые занятия для дошкольников с ОНР 4-7 лет: Методическое пособие. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005. – 224 с.

3. Кириллова Ю.А. Примерная программа физического образования и воспитания логопедических групп с общим недоразвитием речи с 3до 7 лет. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО –ПРЕСС», 2013. – 128 с.

4. Организация деятельности детей на прогулке. Старшая группа / авт.-сост. Т.Г. Кобзева, Г.С.Александрова, И.А. Холодова. – Волгоград: Учитель, 2011. – 287 с.

5. Пензулаева Л.И. Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет. - М.: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2011. – 112 с.

6. Сборник подвижных игр. Для работы с детьми 2-7 лет / авт.-сост. Э.А. Степаненкова. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011. – 144 с.

7. Сочеванова Е.А. Подвижные игры для старших дошкольников: интеграция образовательных областей в двигательной деятельности. – СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018 – 128 с.

8. Ткаченко Т.А. Мелкая моторика. Гимнастика для пальчиков. – М.: Эксмо, 2011. – 48 с.: ил.

### 3.2. Материально – техническое обеспечение программы

#### 3.2.1. Социально-коммуникативное развитие

Помещения: групповая комната (игровые уголки), кабинет психолога.

Материалы и оборудование	Наглядные пособия	Информационные и технические средства обучения
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Фотографии, иллюстрации, картинный материал, отражающие жизнь и разнообразную деятельность людей и их взаимоотношения;</li> <li>- атрибуты для игр-драматизаций;</li> <li>- атрибуты для театрализованных игр;</li> <li>- игрушки, соответствующие возрастным и индивидуальным особенностям ребёнка;</li> <li>- настольно-печатные игры;</li> <li>- интерактивные игрушки</li> <li>- одежда для кукол: современная, профессиональная, национальные костюмы;</li> <li>- детские вёдра, грабли, лейки и лопатки;</li> <li>- материалы для ремонта детских книг;</li> <li>- принадлежности для мытья кукол.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Альбомы с фотографиями каждого ребёнка группы, родителей, друзей, ситуаций из жизни детей;</li> <li>- Плакаты «Дорожные знаки»;</li> <li>- плакаты: «Дошкольникам о правилах дорожного движения», «Дошкольникам о пожарной безопасности»;</li> <li>- серия картин «Основы безопасности детей дошкольного возраста» (автор Р.Б. Стеркина);</li> <li>- серия «Расскажите детям о транспорте»;</li> <li>- С.Вохринцева «Безопасность» («Пожарная безопасность», «Дорожная безопасность»)</li> <li>- Серия картин «Труд взрослых»;</li> <li>- серия «Рассказы по картинкам»: «Кем быть?», «Профессии»;</li> <li>- набор фотографий «Строится дом», «Как создаются вещи»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Слайды (наглядно-дидактические пособия): «Труд работников детского сада», «Человек труда: строительные профессии», «Труд взрослых: спасатели», «Труд взрослых: служащие, работники творческих профессий».</li> </ul>

#### 3.2.2. Познавательное развитие

Помещения: групповая комната.

Материалы и оборудование	Наглядные пособия	Информационные и технические средства обучения
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Живые объекты: растения с различными по форме, фактуре и поверхности, окраске листьями;</li> <li>- глобус;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Плакаты «Строение тела человека», «Посуда», «Мебель», «Продукты питания»;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Слайд – фильм «Чувашская Республика: география ЧР, животный мир, растительный мир,</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- муляжи грибов, овощей, фруктов;</li> <li>- образные игрушки - животные, большие и малые;</li> <li>- наборы картинок с изображением природы, национальных костюмов народов России;</li> <li>- карта Российской Федерации;</li> <li>- карта Чувашской Республики;</li> <li>- картинки с символикой Чувашии и России (флаг, герб, портрет главы ЧР, портрет Президента России);</li> <li>- куклы в русском, чувашском, татарском, марийском костюмах;</li> <li>- блоки Дьенеша;</li> <li>- игры Никитина: «Сложи квадрат», «Дроби»;</li> <li>- игры-головоломки: «Колумбово яйцо», «Танграм»;</li> <li>- палочки Кюизенера;</li> <li>- весы разных видов: безмен, весы напольные и др.;</li> <li>- геометрические фигуры (разной величины);</li> <li>- дидактические, настольно-печатные игры «Времена года», «Домино», «Раз, два – сосчитай!», «Математический планшет», «Помоги Незнайке», «Один – много»</li> <li>- карточки с изображением различного количества предметов;</li> <li>- наборы цифр от 1 до 10;</li> <li>- прозрачные пластмассовые бутылки, стаканы для определения разного и одинакового количества, уровня воды в бутылке и т.п.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- серия «Мир в картинках»: «Бытовая техника»;</li> <li>- плакаты «Животный мир Африки»;</li> <li>- «Детям о природе»;</li> <li>- серия «Расскажите детям о космосе», «Расскажите детям о фруктах», «Расскажите детям об овощах», «Расскажите детям о деревьях»</li> <li>- Детские книги о ярких событиях из истории России, книги о символике России;</li> <li>- наборы фотографий географической и исторической тематики «Цивильск», «Чебоксары – столица Чувашии», «Москва» и др.;</li> <li>- набор иллюстраций «Москва – столица России»;</li> <li>- С. Вохринцева «Национальные костюмы народов России»;</li> <li>- С. Вохринцев «Армия России – надёжный щит Родины»;</li> <li>- великая Победа: «Награды войны», «Герои войны»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>реки Чувашии»;</li> <li>- виды Цивильска;</li> <li>- слайд – фильм «Страницы памяти»;</li> <li>- Наглядно-дидактическое пособие «Деревья».</li> </ul>
---	--	--

### 3.2.3. Речевое развитие

Помещения: групповая комната (книжный уголок, уголок для индивидуальных занятий), кабинет логопеда.

Материалы и оборудование	Наглядные пособия	Информационные и технические средства обучения
Картинки с изображением: <ul style="list-style-type: none"> <li>- различных предметов, игрушек, животных, растений (сюжетные и</li> </ul>	Тематический словарь в картинках: <ul style="list-style-type: none"> <li>- блок «Мир растений»;</li> </ul>	Интерактивные развивающие игры-тренажёры по

<p>предметные);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомых объектов с доступными их пониманию названиями;</li> <li>- объёмные и плоскостные модели животных и птиц;</li> <li>- сюжетные картины по лексическим темам: «Школа, класс», «Дом, семья», «Игрушки», «Овощи и фрукты», «Одежда», «Посуда», «Домашние и дикие животные», «Лес», «Деревня, село, город», «Времена года» (авторы А.В. Рыбакова, С.Ф. Желтова).</li> <li>- Картинный материал, отражающий эмоциональный, бытовой, социальный, игровой опыт детей;</li> <li>- иллюстративный материал (картины, фотографии), отражающий бытовой, социальный, игровой опыт безопасной жизнедеятельности детей, по произведениям художественной литературы, сюжетам мультфильмов, отражающих временные представления и др.</li> <li>- опорные схемы для составления описательных рассказов</li> <li>- Детские книги, листки-картинки с текстами стихотворений;</li> <li>- произведения графики (иллюстрации детских книг) разных художников: И. Билибина, Ю. Васнецова, А. Пахомова, Е. Рачёва, Е. Чарушина, В. Сутеева, В. Чижикова и др.;</li> <li>- куклы театральные (для перчаточного театра, настольного театра);</li> <li>- Азбука букв и слогов, печатные буквы, кубики с буквами;</li> <li>- буквенные ребусы;</li> <li>- графические схемы предложений, слов, слогов;</li> <li>- красные (гласный звук), синие (согласный твёрдый звук), зелёные (согласный мягкий звук) кружки</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- блок «Мир животных»;</li> <li>- блок « Мир человека»;</li> <li>- Серия «Расскажи по картинкам»: «Колобок», «Теремок», «Репка», «Курочка Ряба»;</li> <li>- серия «Грамматика в картинках»: «Один – много», «Множественное число», «Словообразование»;</li> <li>- пособие О.С. Ушаковой «Развитие речи в картинках: живая природа» (1-я и 2-я части);</li> <li>- пособие О.С. Ушаковой «Развитие речи в картинках: занятия детей»;</li> <li>- С.В. Конкевич «Беседы с детьми дошкольного возраста о Великой Отечественной войне»;</li> <li>- настольный театр: «Курочка Ряба», «Колобок», «Кот, петух и лиса», «Репка», «Заюшкина избушка», «Маша и медведь», «Три поросёнка», «Теремок»;</li> <li>- пальчиковый театр «Теремок»</li> </ul>	<p>лексическим темам: «Осень», «Зима», «Весна», «Лето», «Новый год», «Зимние забавы», «Космос», «Транспорт», «Дом и его части», «Мебель», «Посуда», «Игрушки», «Наше тело», «Деревья», «Ягоды», «Фрукты», «Овощи», «Грибы», «Цветы», «Насекомые», «Дикие животные», «Домашние животные», «Домашние птицы», «Зимующие птицы», «Перелётные птицы».</p> <p>Слайды «Осень», «Зима», «Весна».</p> <p>Наглядно-дидактическое пособие «Деревья».</p>
--	--	---



### 3.2.4 Художественно-эстетическое развитие

Помещения: групповая комната, музыкальный зал.

Материалы и оборудование	Наглядные пособия	Информационные и технические средства обучения
<p>- Учебно-наглядное пособие «Большое искусство - детям»: «Знакомим с натюрмортом» (репродукции картин), «Знакомим с пейзажной живописью» (репродукции картин), «Знакомим с портретной живописью» (репродукции картин), автор-составитель Н.А. Курочкина;</p> <p>- наглядно-дидактическое пособие «Мир искусства»: Портрет (4-7 лет), Детский портрет (5-9 лет), Натюрморт, Животные в русской сказке (4-7 лет), Сказка в русской живописи (5-9 лет) (репродукции картин), составитель Е.В. Краснушкин;</p> <p>- скульптуры малых форм, изображающие человека, животных;</p> <p>- изделия прикладного искусства: хохломская посуда, городецкие доски, свистульки, семёновские матрёшки, хохломские матрёшки, полхов-майданские матрёшки, гжельские матрёшки;</p> <p>- изделия чувашского прикладного искусства: вышивка, плетение, посуда из глины, чувашские матрёшки, резьба по дереву.</p> <p>-Краски, гуашь, цветные карандаши, фломастеры, уголь для рисования, цветные восковые мелки, наборы мела: белого и цветного;</p> <p>-наборы пластилина, масса для лепки, пат;</p> <p>-цветная бумага разной плотности, ткани разного вида и разной плотности, природный материал (семена различных растений); бумага</p>	<p>Фотографии, иллюстрации с изображением объектов окружающей действительности (природы)</p> <p>-Серия «Мир в картинках»: «Дымковская игрушка», «Городецкая роспись по дереву», «Полхов-Майдан», «Хохлома», «Филимоновская народная игрушка»;</p> <p>-серия «Искусство – детям»: «Волшебный пластилин», «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Простые узоры и орнаменты», «Филимоновская народная игрушка», «Хохломская роспись»;</p> <p>- С.Вохринцева «Народное творчество -1» (проект «Планета земля»);</p> <p>-серия «Расскажите детям о Московском Кремле»;</p> <p>- репродукции картин художника А.Ф. Кабанина о Великой Отечественной войне;</p> <p>- альбом «Чувашское народное искусство», составители Э.Д. Меджитова, А.А. Трофимов;</p> <p>- альбом «Чувашские национальные головные уборы и украшения», составитель З.И. Воронова</p> <p>- Таблицы Л.Г.Васильевой;</p> <p>- М.Б. Халезова – Зацепина, А.А. Грибовская, Лепка в детском саду (альбом для</p>	<p>Слайды или слайд-фильмы на тему «Удивительные деревья», «Времена года»</p> <p>Слайды «Чувашский женский национальный костюм», «Какие разные матрёшки».</p> <p>Слайд-фильмы «Музыкальные народные инструменты», «Музыкальные инструменты».</p> <p>Комплект дисков по восприятию музыки к программе «Музыкальные шедевры» Радыновой О.П.</p> <p>- Настроение и чувства музыки;</p> <p>- Песня, танец, марш;</p> <p>- Сказка в музыке;</p> <p>- Природа и музыка.</p> <p>CD – диски:</p> <p>- Коммуникативные игры;</p> <p>- Детские чувашские игры;</p> <p>- Чувашские народные песни, игры</p>

<p>разного размера и разной плотности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наборы кистей разной ширины и( от 1 до 8 см) и разной разного диаметра (от 1 до 3 – 4 см);</li> <li>-стеки и доски для лепки;</li> <li>стаканчики для красок и кисточек,</li> <li>ножницы;</li> <li>-доска настенная, мольберты;</li> <li>- трафареты с изображением различных предметов по разным лексическим темам, букв, цифр;</li> <li>- формочки для теста разного цвета, формы, величины.</li> <li>-Строительный набор «Строитель»;</li> <li>-крупный деревянный строительный материал;</li> <li>-пластмассовые конструкторы Lego, «Ферма», «Армия», «Город», «Страна чудес»;</li> <li>-геометрические конструкторы (большой и малый);</li> <li>- конструкторы-трансформеры;</li> <li>-логические блоки Дьениша;</li> <li>-палочки Кюизенера;</li> <li>-мозаики: геометрические среднего и малого размера;</li> <li>-наборы из шести-двенадцати кубиков с картинками;</li> <li>-палочки размером 10 см одного цвета и разноцветные;</li> <li>-предметные и сюжетные разрезные картинки;</li> <li>-природный материал (шишки, жёлуди и др.);</li> <li>-бумага разного размера и разной плотности.</li> <li>- Тетради в крупную клетку</li> </ul>	<p>детского художественного творчества для детей 4 – 5 лет и 5 -7 лет)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Конструирование из строительных материалов: наглядно-дидактический комплект для детей 5-6 лет, 6-7 лет;</li> <li>- методическое пособие В.А. Кайе к игровой системе «Соты Кайе»;</li> <li>- альбом «Чудо-кубики» к авторской игре Б.П. Никитина «Сложи узор»;</li> <li>- учебно- методический комплект к дидактическому материалу «Цветные счётные палочки Кюизенера» (альбомы «Волшебные дорожки», «Дом с колокольчиком», «Посудная лавка»)</li> <li>- комплект пособий И.А. Подрезовой «Школа умелого карандаша, Развитие графических навыков у детей 5 -7 лет с речевыми нарушениям (перспективное планирование и конспекты занятий, демонстрационные таблицы для зрительных диктантов, рабочая тетрадь, альбом упражнений по развитию графических навыков у детей 5 -7 лет с речевыми нарушениями»;</li> <li>- Л.М. Граб, Развиваем графические навыки (рабочая тетрадь для детей с ОНР);</li> </ul>	
---	--	--

### 3.2.5. Физическое развитие

Помещение: музыкально-физкультурный зал.

Материалы и оборудование	Информационные и технические средства обучения
<p>Бревно гимнастическое (на площадке)                      Воротики для пролезания, подлезания и прокатывания                      Гимнастическая деревянная лестница (шведская стенка)                      Гимнастические мячи (диаметром 30 – 40 см)                      Гимнастические скамейки (длина 2 м, ширина 24 см, высота 20 см)                      Детский каркасный пружинный батут «Прыжок»                      Дорожки с различным покрытием (нашитые пуговицы, гладкая поверхность и др.)                      Доска с ребристой поверхностью (длина 1,5 м, ширина 20 см)                      Дуга большая (высота 50 см, ширина 50 см)                      Канат для перетягивая                      Коврик со следочками                      Кольцеброс                      Маты: детские напольные, складные                      Мешочки с песком                      Мячи большие, средние и малые                      Набор лент разного цвета                      Мягкий модуль цилиндрической формы                      Мягкий модуль тоннель                      Обручи разных цветов и размеров                      Палки гимнастические                      Приспособления для массажа рук: мячи для массажа рук                      Сухие бассейны с шариками                      Флажки разноцветные                      Футбольный мяч</p>	<p>Музыкальный центр,                      ноутбук                      CD - диски к парциальной программе Н.А Фоминой «Сюжетно-ролевая ритмическая гимнастика» (Образовательная система «Школа 2100».</p>

### 3.2.6. Коррекционная работа

Помещение: кабинет для индивидуальных и подгрупповых занятий с логопедом.

Материалы и оборудование	Наглядные пособия	Информационные и технические средства обучения
<p>Игрушки, предметные картинки                      Зеркала, катушки, прищепки,                      бусинки, мелкий бросовый материал (семена), мяч, игрушки маленького размера                      Колокольчики, барабан,</p>	<p>Наглядный материал для артикуляционной гимнастики, комплексы игр и упражнений для пальчиковой гимнастики.</p>	<p>Наглядно-дидактическое пособие «Фрукты – овощи» (4 лишний, один – много);                      Наглядно-дидактические пособия по темам: «Посуда», «Животные»,</p>

<p>погремушки, кастаньеты. Предметные картинки, схемы, символы. Сюжетные картинки Схемы предложений, слова – символы Предметные картины и схемы, сюжетная картинка, серия сюжетных картин. Символьное обозначение звуков, слогов, предлогов, слов, сигнальные карточки, пальчиковый театр «Колобок», «Заюшкина избушка», «Три поросёнка» Символы звуков, буквы, кассы букв, фишки – символы зеленого, красного и синего цветов. Планшет с подсветкой, шнуровка, объёмная мозаика</p>	<p>Игры: «Кто внимательный», «Найди и назови», «Прятки с игрушками», «Чего не стало?», «Положи верно», «Цветные дома», «Назови одним словом», «Отгадай загадки, найди отгадку», «Путаница», «Составь картинку», «Эхо», «Повтори как я», «Телеграфист», «Дополни предложение», «Ласково – не ласково», «Найди слова – неприятели», «Составь предложение», «Исправь Незнайку», «Угадай, что звучит?», «Два домика», «Кто больше составит слов?», «Слово рассыпалось», «Разложи картинки»</p>	<p>« Одежда», «Перелётные птицы», «Транспорт», «Времена года»</p>
--	--	---

### В ДОУ имеется:

- оргтехника (компьютеры, принтеры, ксероксы);
- технические средства обучения (экраны телевизоров, музыкальный центр, фотоаппарат)

### 3.3.Кадровый потенциал

Воспитательно-образовательную работу осуществляют 6 педагогов: из них 2 воспитателя и специалисты: музыкальный руководитель, инструктор по физическому развитию (совместитель), педагог — психолог, учитель – логопед

Характеристика кадрового состава		Количество педагогов
1. По образованию	высшее педагогическое образование	5
	среднее педагогическое образование	1
2. По стажу	до 5 лет	0

	от 5 до 10 лет	1
	от 10 до 15 лет	2
	свыше 15 лет	3
3. По результатам аттестации	высшая квалификационная категория	0
	первая квалификационная категория	4
	соответствие занимаемой должности	2

### 3.4. Режим дня

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

В ДОУ используется гибкий режим дня, в него могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья. На гибкость режима влияет и окружающий социум.

#### *Режим дня на холодный период*

Прием детей, индивидуальная работа, игры, самостоятельная деятельность детей	7:00 – 8:20
Утренняя гимнастика	8:20 – 8:30
Подготовка к завтраку, завтрак	8:30 – 8:45
Игровая деятельность детей, пальчиковая гимнастика, артикуляционная гимнастика	8:45 – 9:00
Занятия по учебному плану: а) по подгруппам; б) фронтальные;	9:00–10:40
Индивидуальная работа логопеда с детьми	10:40–12:15
Подготовка к завтраку, второй завтрак	10:40-10:50
Подготовка к прогулке, прогулка	10:50-12:20
Подготовка к обеду, обед.	12:20–12:50

Подготовка ко сну, сон.	12:50-15:00
Подъем, закаливающие и оздоровительные процедуры,	15:00-15:20
Подготовка к полднику, полдник.	15:20–15:40
Самостоятельная игровая деятельность детей	15:40-16:00
Занятия по учебному плану дополнительных услуг	15:40-17:00
Индивидуальная работа воспитателя (коррекционный час)	16:00-17:00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная игровая деятельность, уход детей домой.	17:00-19:00

### 3.5. Физкультурно-оздоровительная работа (режим двигательной активности)

Содержание	Периодичность	Ответственные	Время
<b>Оптимизация режима</b>			
Организация жизни детей в адаптационные период, создание комфортного режима	Ежедневно	Воспитатели, педагог-психолог, медсестра	В течение года
<b>Организация двигательного режима</b>			
Физкультурные занятия	3 раза в неделю	Инструктор по ФИЗО	В течение года
Корректирующая гимнастика после дневного сна	Ежедневно	Воспитатели, контроль медсестра	В течение года
Прогулки с включением подвижных игровых упражнений	Ежедневно	Воспитатели	В течение года
Музыкальные занятия	2 раза в неделю	Музыкальный руководитель	В течение года
Спортивный досуг	По плану	Инструктор по ФИЗО	В течение года
Утренняя гимнастика	Ежедневно перед завтраком	Воспитатели	В течение года
Пальчиковая гимнастика	Ежедневно 1 раз в день	Учитель-логопед	В течение года

<b>Содержание</b>	<b>Периодичность</b>	<b>Ответственные</b>	<b>Время</b>
Артикуляционная гимнастика	Ежедневно	Учитель-логопед	В течение года
Динамические паузы	Ежедневно на НОД	Учитель-логопед, воспитатели	В течение года
<b>Охрана психического здоровья</b>			
Использование приемов релаксации: минуты тишины, музыкальные паузы	Ежедневно несколько раз в день	Учитель-логопед, воспитатели	В течение года
<b>Профилактика заболеваемости</b>			
Дыхательная гимнастика в игровой форме	Ежедневно	Учитель-логопед, воспитатели	В течение года
<b>Закаливание, с учетом состояния здоровья ребенка</b>			
Воздушные ванны (облегченная одежда, одежда соответствует сезону года)	Ежедневно	Воспитатели	В течение года
Прогулки на воздухе	Ежедневно	Воспитатели	В течение года
Хожение босиком по «дорожке здоровья»	Ежедневно, после дневного сна	Воспитатели	В течение года
Обширное умывание	Ежедневно, после дневного сна	Воспитатели	В течение года
Гимнастика пробуждения	После сна в группе каждый день	Воспитатели	В течение года
Полоскание зева кипяченой охлажденной водой	После каждого приема пищи	Воспитатели, помощники воспитателей	В течение года
<b>Лечебно-оздоровительная работа</b>			
Витаминизация третьего блюда	Ежедневно	Медсестра	В течение года
<b>Организация питания</b>			

Содержание	Периодичность	Ответственные	Время
Сбалансированное питание в соответствии с действующими нормами	Ежедневно	Медсестра	В течение года

### 3.6. Праздничный календарь.

Наименование праздника, развлечения	Сроки проведения
День знаний	сентябрь
День пожилых людей	октябрь
Осенний праздник	октябрь
День матери	ноябрь
Новый год	декабрь
Прощание с новогодней ёлкой	январь
День защитника Отечества	февраль
Масленица	март
8 Марта (мамин праздник)	март
Праздник – безобразник	апрель
Весенний праздник	апрель
День Победы	май
Выпускной бал	май

### 3.7. Тематический цикл непосредственно образовательной деятельности

Дата	Тема недели
01.09 – 11.09	Диагностика
14.09 – 18.09	Игрушки
21.09 – 25.09	Сбор урожая. Овощи
28.09 – 02.10	Сбор урожая. Фрукты
05.10 – 09.10	Огород – сад. Овощи – фрукты
12.10 – 16.10	Осень. Лиственные деревья
19.10 – 23.10	Осень. Перелётные птицы
26.10 – 30.10	Осень. Осеннее настроение
02.11 – 06.11	Человек. Мой организм. ОБЖ.
09.11 – 13.11	Мир вокруг нас: одежда
16.11 – 20.11	Мир вокруг нас: обувь. Головные уборы.
23.11 – 27.11	Мир вокруг нас: посуда.
30.11 - 04.12	Мир вокруг нас: продукты питания.
07.12 -11.12	Мир вокруг нас: мебель
14.12 – 18.12	Моя семья
21.12 – 25.12	Хвойные деревья
18.12 – 31.12	К нам приходит Новый год
11.01 – 15.01	Зима. Зимние развлечения.



18.01 - 22.01	Зимующие птицы
25.01 – 29.01	Дом, в котором я живу
01.02 – 05.02	Домашние животные
08.02 – 12.02	Дикие животные средней полосы России
15.02 – 19.02	Животные жарких стран
22.01 – 26.02	Защитники Отечества
01.03 – 05.03	Мамин праздник
09.03 – 12.03	Профессии
15.03 – 19.03	Ранняя весна
22.03 – 26.03	Транспорт
29.03 – 02.04	Дорожная азбука. Транспорт
05.04 – 09.04	Весна. Перелётные птицы
12.04 – 16.04	Таинственный космос. Планета Земля
19.04 – 23.04	Моя страна - Россия
26.04 – 30.04	Моя республика. Мой город
03.05 – 07.05	День Победы
10.05 – 15.05	Насекомые. Цветущая весна
17.05 – 31.05	Диагностика

## Список литературы

1. Адаптированная примерная образовательная программа для дошкольников с тяжёлыми нарушениями речи / Л.Б. Баряева, Т.В. Волосовец, О.П. Гаврилушкина, Г.Г. Голубева и др.; под редакцией профессора Л.В.Лопатиной. – СПб., 2014 – 448 с.
2. Основная и адаптированная образовательные программы дошкольного образования. Модель и методические рекомендации по проектированию на основе ФГОС: Учебно-методическое пособие / под ред. О.В. Солнцевой. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. – 176 с.
3. Кириллова Ю.А. Примерная программа физического образования и воспитания логопедических групп с общим недоразвитием речи с 3 до 7 лет. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2013. – 128 с.
4. Примерная адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей тяжёлыми нарушениями речи, одобрена решением федерального учебно – методического объединения по общему образованию от 07.12.2017 г. Протокол №6/17.
5. Примерная адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с задержкой психического развития, одобрена решением федерального учебно – методического объединения по общему образованию от 07.12.2017 г. Протокол №6/17.
6. Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития / Л.Б. Баряева, И.Г. Вечканова, О.П. Гаврилушкина и др.; под ред. Л.Б. Баряевой, Е.А. Логиновой. – СПб. : ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2010.
7. Программа по социально-коммуникативному развитию детей дошкольного возраста с учётом регионального компонента «Традиции чувашского края» Л.Б.Соловей, Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 2015. - 72 с.
8. Парциальная программа «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет / Л.Л.Тимофеева. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2018. – 160 с.
10. Программа этноэкологического развития детей 5-6 лет «Загадки родной природы» Т.В.Мурашкиной, Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 2015. – 64 с.
11. Программа развития математических представлений «Математические ступеньки» / Е.В. Колесникова – 2-е изд., переб. И доп. – М.: ТЦ Сфера, 2016

12. Программа по приобщению дошкольников к национальной детской литературе «Рассказы солнечного края» Е.И.Николаевой, Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 2015. – 71 с.
13. Программа художественно-творческого развития ребёнка-дошкольника средствами чувашского декоративно-прикладного искусства, составитель - Л.Г.Васильева, Чебоксары, 1994. – 24 с.
14. Программа по физическому воспитанию дошкольников «Сюжетно-ролевая ритмическая гимнастика» Н.А.Фоминой, Москва: БАЛАСС, 2008.
15. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы для ДОУ (СанПиНы 2.4.1.2660-10 (с изменениями), 2.4.1.2731). – М.: ТЦ Сфера, 2013. – 96 с.
16. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования ( утверждён Приказом Министерства образования и науки от 17 октября 2013 года №1155)